

PROGETTI MIGLIORATIVI DELL'OFFERTA FORMATIVA

anno scolastico 2023/2024

CIRCOSCRIZIONE CONSOLARE: CHARLEROI

Scuola: Sezione Italiana "Leonardo da Vinci" della Scuola Internazionale di SHAPE

SCHEDA DEL PROGETTO N°8

DENOMINAZIONE DEL PROGETTO

"La scuola nel bosco e nell'ambiente"

APPROVATO CON DELIBERA DEL COLLEGIO DEI DOCENTI

N 10 del 13 dicembre 2023

**RICHIESTA DI FINANZIAMENTO PER IL PROGETTO DI MIGLIORAMENTO
DELL'OFFERTA FORMATIVA DENOMINATO:**

La scuola nel bosco e nell'ambiente

AREE TEMATICHE DI RIFERIMENTO DEL PROGETTO (*)

	Contenimento della dispersione scolastica
	Orientamento in uscita
X	Curricoli scolastici bilingui e/o altre iniziative di integrazione nel contesto scolastico locale
X	Innalzamento del successo scolastico e attivazione di percorsi differenziati per particolari disagi e/o bisogni degli alunni, anche non italofofoni
	Corsi di recupero didattico per gli alunni con giudizio sospeso e/o di potenziamento curriculare
	Inserimento e integrazione degli alunni con disabilità
X	Ampliamento dell'offerta formativa per approfondimenti tematici sulle discipline di studio
X	Collaborazioni plurime con altre istituzioni italiane o straniere (anche attraverso reti di scuole)

(*) CONTRASSEGNARE CON UNA 'X' LE AREE INTERESSATE.

Destinatari del progetto

Scuola/e	SEZIONE ITALIANA "Leonardo da Vinci" della Scuola Internazionale di SHAPE - base NATO Mons
Classe/i a cui è rivolto	PLURICLASSE 1 / 5
Numero alunni coinvolti	10
Giorno/i della settimana	Martedì febbraio 2024: 13,20 aprile 2024: 2,9 maggio 2024: 14,21,28
Orario (dalle... alle...)*	Dalle 15,30 alle 17,30

Destinatari del progetto

Scuola	SEZIONE ITALIANA "Leonardo da Vinci" della Scuola Internazionale di SHAPE - base NATO Mons
Classe a cui è rivolto	PLURICLASSE 1 / 5
Numero alunni coinvolti	10
Giorno/i della settimana	Martedì Aprile 2024: 9 (1 ora) Maggio 2024: 14 e 21
Orario (dalle... alle...)	Martedì 15,30 alle 17,30

DESCRIZIONE ANALITICA DEL PROGETTO

evidenziando: coerenza con il PTOF, obiettivi, metodologia, strumenti, verifica e valutazione, tempi, giorni e orario di svolgimento.

Il progetto “La Scuola nel Bosco e nell’Ambiente” nasce ispirandosi all’opera “dall’infanzia all’adolescenza” di M. Montessori, del quale si cita “*Nessuna descrizione, nessuna immagine di libro, può sostituire la visione reale degli alberi di un bosco con tutta la vita che si svolge intorno ad essi. Si sprigiona da questi alberi qualcosa che parla allo spirito, qualcosa che nessun libro, nessun Museo potrà rendere. Vedendo un bosco, ci accorgiamo che non esistono soltanto alberi, ma tutto un insieme di vita*”

L’esigenza è quella di contribuire a creare nei bambini la consapevolezza di un mondo da comprendere e proteggere, nonché di radicare nella cultura delle nuove generazioni la consapevolezza che l’ambiente è un bene fondamentale che va assolutamente tutelato.

Il progetto mira infatti a proporre ai bambini uno stile di vita nuovo, che consenta di superare consumi talvolta eccessivi di oggi, che ci portano a sprecare molto di quello che abbiamo.

Il buon senso e la consapevolezza dei problemi ambientali ci devono suggerire una maggiore attenzione e rispetto delle regole, per la tutela del mondo e delle sue risorse: naturali, energetiche, vegetali, animali.

L’itinerario educativo-didattico muove dalla naturale curiosità del bambino riguardo l’ambiente che lo circonda, attraverso l’esplorazione guidata e la continua scoperta, stimolando la creatività e la capacità di progettare e inventare nuove forme.

Si parte dall’osservazione, dalla scienza per poi passare alle attività di laboratorio e alle organizzazioni degli atelier espositivi a contatto con gli adulti.

Le attività del progetto valorizzano la creatività dei bambini impegnandoli nell’ideazione e costruzione di oggetti con l’uso di materiali provenienti dal bosco, le pigne, la legna, ecc...

In particolare, si fa uso di plastica, carta e cartone, avanzi di stoffa, bottoni, fili di lana, nastri, scarti di legno e sughero, ecc...

Si realizzeranno oggetti che saranno messi in esposizione e venduti per raccolte fondi in date particolari e per particolari eventi che la Comunità Internazionale di Shape organizza, a cadenza annuale e a cui la nostra scuola con atelier parteciperà (Natale, San Valentino, Pasqua e la festa della Mamma). Ciò che resta potrà poi essere portato a casa o conservato presso la scuola. Parte fondamentale del progetto didattico educativo è imparare a distinguere tra il rifiuto propriamente detto e il materiale riutilizzabile. Questo consente di attribuire a ciò che normalmente è considerato un rifiuto da smaltire un nuovo valore.

“Nulla va buttato, tutto può essere riutilizzato”

Educare a far nascere una coscienza ecologica nei bambini diventa facile quando, attraverso la scienza, la didattica e i laboratori artistici, di bricolage, la fantasia e l’espressività si attivano percorsi che poi diventeranno stili di vita.

Nei materiali di scarto possono nascondersi beni preziosi e se impariamo ad educare il nostro sguardo a guardarli in maniera originale, divergente dal solito, possiamo esprimere, attraverso di essi la creatività, progettando e realizzando prodotti nati da materiali altrimenti destinati ad essere buttati via. (una pigna del bosco diventa un oggetto per abbellire una tavola o una parete, un

bottoni farà parte di un segnalibro o di un portachiavi, un vecchio vestito diventerà una bambola di pezza...ecc)

Quindi: “Vietato buttare”

MOTIVAZIONI

L'educazione ambientale va intesa come strumento per promuovere, sin dalla scuola, il rispetto dell'ambiente che ci circonda. Sensibilizzare i bambini ad acquisire un atteggiamento di responsabilità e rispetto verso l'ambiente naturale significa renderli consapevoli del valore del recupero e del riciclo.

L'idea di un progetto che permette di scoprire il bosco, come scienza, natura e didattica è nata come risposta all'esigenza di impegnarsi nella formazione di coscienze sensibili alle problematiche ambientali ed ecologiche, affinché già dalla primaria, i bambini solidifichino il senso di responsabilità individuale e collettiva verso un bene comune che deve essere gelosamente custodito.

Il rispetto dell'ambiente, infatti, comporta anche l'impegno di riutilizzare e riciclare, strategia indispensabile per non inquinare l'ambiente.

FINALITA' Favorire lo sviluppo di una "coscienza ambientale" per la salvaguardia del territorio e in particolare capire come una buona osservazione di un oggetto o di qualcosa che troviamo in natura con la fantasia e la manualità possa avere una nuova vita.

Questa finalità sarà perseguita attraverso l'esplorazione, il contatto diretto con la natura, lo scambio di esperienze, la prevenzione, la cooperazione.

OBIETTIVI Gli obiettivi che ci poniamo sono:

- Imparare a conoscere, amare e rispettare l'ambiente in cui viviamo.
- Acquisire comportamenti consapevoli di rispetto per il patrimonio ambientale.
- Memorizzare ed interiorizzare comportamenti che riguardino norme e regole della convivenza civile ed ecologica.
- Maturare atteggiamenti di rispetto dell'ambiente limitando lo spreco e contribuendo alla raccolta differenziata.
- Comprendere l'importanza di produrre meno rifiuti.

Obiettivi generali:

- Proporre un esempio significativo di riciclaggio
- Stimolare la creatività attraverso il riutilizzo dei materiali di recupero
- Focalizzare l'attenzione sul concetto di rifiuto, spreco e riciclaggio
- Sviluppare il rispetto verso l'ambiente che ci circonda
- Accrescere un atteggiamento di rispetto e salvaguardia nei confronti dell'ambiente
- Cooperare con i compagni e rispettare tempi e turni d'intervento nel rispetto del lavoro comune
- Sviluppare la motricità
- Percepire e discriminare materiali diversi

Obiettivi specifici:

- Verbalizzare le esperienze
- Acquisire il concetto di trasformazione
- Formulare ipotesi e fare previsioni
- Sviluppare l'autonomia nella gestione degli spazi e dei materiali

CONTENUTI:

- esperienze e curiosità, conoscere e acquisire competenze.

- uscita per esplorare l'ambiente che ci circonda e raccolta materiali

Saper fare: laboratorio di riciclaggio per giocare e trasformare:

- laboratori creativi
- costruzioni di oggetti fantastici e giochi riutilizzando il materiale di "scarto".

Saper sperimentare:

- laboratorio di sperimentazione e osservazione

Socializzare le esperienze: • realizzazione di disegni, cartelloni documentativi, giochi, animazioni

Il progetto nel suo percorso prevede uscite (all'interno stesso della base Shape) per

- fissare conoscenze e saperi già vissuti
- rilanciare e stimolare l'interesse verso nuovi argomenti e saperi
- condividere scoperte ed esperienze • rielaborare collettivamente l'esperienza

METODOLOGIA Il punto di partenza nella nostra metodologia didattica è l'esperienza diretta del bambino del "fare per scoprire".

L'itinerario educativo-didattico, si muove dalla naturale curiosità del bambino riguardo l'ambiente che lo circonda. Ecco che le osservazioni, le esplorazioni, le scoperte, lo portano ad arricchirsi di saperi sempre più articolati. Partendo dalle esperienze dirette, dalle osservazioni, dall'analisi sistematica della realtà e delle cose, dalle esplorazioni dirette, egli impara attraverso la formulazione di ipotesi, la risoluzione di problemi a verificare quali danni può causare l'uomo all'ambiente. La sua sensibilità gli permette di "sentire" la natura ferita, la sua creatività gli consente di elaborare strategie risolutive, la sua affettività lo spinge a comunicare e a coinvolgere gli adulti attivamente alle tematiche ambientali. Il bambino verrà messo nelle condizioni di riflettere e osservare costantemente le modifiche e i cambiamenti dei vari materiali tramite l'utilizzo della tecnica comunicativa del "cerchio magico" dove noi insegnanti porremo domande specifiche a cui i bambini risponderanno in base alle conoscenze acquisite a casa, ma soprattutto a scuola.

Il lavoro sarà sviluppato nei laboratori che sono parte integrante della metodologia. I laboratori si basano sul coinvolgimento diretto del bambino in attività che favoriscono gli apprendimenti per "immersione", per "scoperta", per "costruzione", in un processo complesso e dinamico che permette una continua relazione con i compagni, con gli adulti, con la realtà che li circonda.

RICADUTA DIDATTICA La scuola diventerà un'aula ecologica dove i bambini potranno sperimentare attraverso attività di laboratorio ed esperienze dirette quanto si può ottenere dalle varie trasformazioni e quanto ci si può anche divertire riusando in maniera creativa i materiali. Il fatto di essere "protagonista attivo" permetterà di vivere ed interiorizzare direttamente le esperienze.

VERIFICA E VALUTAZIONE La verifica sarà fatta in itinere valutando il grado di coinvolgimento e la partecipazione attiva dei bambini, osservabile dal tempo di attenzione mostrata verso l'argomento.

La valutazione finale, fatta tramite l'osservazione costante e la realizzazione di schede specifiche, permetterà di evidenziare: a) nei bambini

- una maggior sensibilità verso il problema della raccolta differenziata
- l'acquisizione e il rispetto delle regole per non inquinare

b) nei genitori

- la consapevolezza del valore educativo della scuola
 - il coinvolgimento attivo alle proposte fatte
- c) nelle insegnanti
- il vivere e sperimentare direttamente le esperienze con il bambini, ci permetterà di essere sempre parte attiva ed integrante della loro crescita e della comunità Internazionale di Shape che potrà comprendere e scoprire ancora di più il valore educativo della Scuola Italiana, portando a compimento il Metodo Montessori, ancora utilizzato e riscoperto in tutto il mondo.

TEMPI

Il progetto durerà tutto l'anno scolastico e i tempi destinati a ciascuna attività saranno flessibili a seconda dei tempi di attenzione, del coinvolgimento, dell'interesse dei bambini.

Alla base di tutte le nostre iniziative è sempre presente un'idea di bambino che costruisce le proprie conoscenze in modo significativo e costruttivo, partendo da vissuti piacevoli ed esplorazioni dirette, da riflessioni, da elaborazioni di ipotesi, dalla problematizzazione di situazioni di pericolo.

“ Non c'è crescita senza l'opportunità di fare esperienza”

Esposizione finale dei lavori realizzati nelle mostre che saranno organizzate per Natale, San Valentino, Pasqua e Festa della Mamma.

Descrizione delle attività da svolgere nelle eventuali ORE DI NON INSEGNAMENTO

ORE DI NON INSEGNAMENTO

- 1) Stesura e coordinamento del progetto;
- 2) Preparazione del materiale per i laboratori;
- 3) Preparazione materiale non strutturato per laboratorio di arte e creatività;
- 4) Preparazione e raccolta materiale;
- 5) Realizzazione book fotografico;
- 6) Realizzazione e montaggio video