

PROGETTI MIGLIORATIVI DELL'OFFERTA FORMATIVA

anno scolastico 2023/2024

CIRCOSCRIZIONE CONSOLARE: CHARLEROI

Scuole: Corsi di lingua e cultura

Scuole coinvolte : Ecole Fondamentale Communale Jardin Botanique di Liège

– Institut Saint Louis di Liège – Institut Saint Paul di Liège

SCHEMA DEL PROGETTO N°5

DENOMINAZIONE DEL PROGETTO

“I BAMBINI INCONTRANO L'OPERA”

APPROVATO CON DELIBERA DEL COLLEGIO DEI DOCENTI

N 10 del 13 dicembre 2023

**RICHIESTA DI FINANZIAMENTO PER IL PROGETTO DI MIGLIORAMENTO
DELL'OFFERTA FORMATIVA DENOMINATO:
"I BAMBINI INCONTRANO L'OPERA"**

AREE TEMATICHE DI RIFERIMENTO DEL PROGETTO (*)

	Contenimento della dispersione scolastica
	Orientamento in uscita
X	Curricoli scolastici bilingui e/o altre iniziative di integrazione nel contesto scolastico locale
X	Innalzamento del successo scolastico e attivazione di percorsi differenziati per particolari disagi e/o bisogni degli alunni, anche non italofoni
	Corsi di recupero didattico per gli alunni con giudizio sospeso e/o di potenziamento curricolare
	Inserimento e integrazione degli alunni con disabilità
X	Ampliamento dell'offerta formativa per approfondimenti tematici sulle discipline di studio
X	Collaborazioni plurime con altre istituzioni italiane o straniere (anche attraverso reti di scuole)

(*) CONTRASSEGNARE CON UNA 'X' LE AREE INTERESSATE.

Destinatari del progetto

Scuola	Jardin Botanique di Liège
Classi a cui è rivolto	Due classi di P1 e una classe di P2
Numero alunni coinvolti	60
Giorno della settimana	Tutti i giovedì, esclusi i festivi, a partire dall'11 gennaio 2024 al 13 giugno 2024 dalle 14h30 alle 15h30. Inoltre la docente non presterà servizio in data 1° febbraio. Solo l'8 febbraio e il 13 giugno la docente interverrà anche dalle 9h00 alle 10h00 (totale 20 ore)
Orario (dalle... alle...)*	Dalle 14h30 alle 15h30. L'8 febbraio e il 13 giugno anche dalle 9h00 alle 10h00.

Destinatari del progetto

Scuola	Institut Saint Louis
Classi a cui è rivolto	dalla P1 alla P6 (nove classi)
Numero alunni coinvolti	155
Giorno della settimana	Tutti i giovedì, esclusi i festivi, a partire dall'11 gennaio 2024 al 13 giugno 2024 dalle 13h30 alle 15h10 (31 ore). Lunedì 10 e 17 giugno dalle 9h30 alle 11h30. (4 ore).
Orario (dalle... alle...)*	Giovedì dalle 13h30 alle 15h10. Lunedì dalle 09h30 alle 11h30.

Destinatari del progetto	
Scuola	Institut Saint Paul
Classi a cui è rivolto	P1-P2-P3-P5 (otto classi in totale)
Numero alunni coinvolti	155
Giorno della settimana	Tutti i venerdì, esclusi i festivi, a partire dal 12 gennaio 2024 al 16 febbraio 2024 dalle 08h50 alle 10h20 (9 ore). Dal 23 febbraio al 14 giugno dalle 8h20 alle 10h20 (26 ore).
Orario (dalle... alle...)*	Dalle 8h50 alle 10h20 dal 12 gennaio al 16 febbraio. Dalle 8h20 alle 10h20 dal 23 febbraio al 14 giugno.

DESCRIZIONE ANALITICA DEL PROGETTO

evidenziando: coerenza con il PTOF, obiettivi, metodologia, strumenti, verifica e valutazione, tempi, giorni e orario di svolgimento.

Il progetto intende educare e avvicinare gli alunni di scuola primaria all'opera lirica, patrimonio immateriale della grande tradizione italiana permettendo loro di scoprire il mondo dell'opera e di imparare ad amarla attraverso un'esperienza ludica e partecipativa, di sviluppare l'ascolto e la comprensione del linguaggio universale della musica, di vivere l'emozione di cantare sul palco a fianco degli interpreti, come "professionisti", nello spettacolo finale.

Il progetto è promosso da EuropaInCanto e Operamus, sostenuto dall'Ambasciata d'Italia in Belgio, dalla Fédération Wallonie Bruxelles e dall'Istituto Italiano di Cultura in Belgio. Quest'anno, in occasione del centenario della morte di Puccini, avvenuta a Bruxelles, sarà presentato il progetto TURANDOT, opera che il compositore stava completando.

Il progetto viene condotto con la partecipazione diretta degli insegnanti, in collaborazione con esperti musicisti e inserito all'interno del curriculum scolastico, cosicché non risulti come un'attività saltuaria con il mero scopo di favorire l'ascolto e il divertimento, ma si ponga l'obiettivo, attraverso la continuità e la coerenza con gli obiettivi curricolari, di conseguire miglioramenti cognitivi e relazionali attivando processi educativi significativi.

Il progetto è rivolto agli alunni di tre scuole: "Jardin Botanique", "Saint Louis", "Saint Paul".

Si tratta di 370 bambini che provengono da contesti socio-culturali molto diversi.

Offrire dunque a questi bambini la possibilità di partecipare a questa esperienza, guidati dagli insegnanti e da musicisti esperti, significa consentire a tutti loro di entrare in contatto con un mondo nuovo e godere di un'opportunità che difficilmente le famiglie potrebbero loro offrire, per ragioni sia economiche che culturali.

La struttura del progetto

Formazione preliminare dei docenti: due incontri collettivi di formazione, organizzati dalla Fédération Wallonie Bruxelles e dall'Associazione Operamus, riservati ai docenti per dotarli delle conoscenze degli strumenti necessari a guidare gli allievi nel percorso. Gli incontri si terranno il 20 e il 21 dicembre 2023 presso l'Istituto di Cultura Italiana con sede a Bruxelles.

Laboratori a scuola per gli allievi: i laboratori operistici saranno condotti da cantanti-musicisti specializzati nella didattica del teatro musicale. Il duplice scopo dei laboratori è di supportare i docenti nella messa in pratica delle nozioni apprese negli incontri formativi e di stimolare il coinvolgimento attivo degli allievi con giochi di ascolto, di associazioni e decodifica del linguaggio musicale e esercitazioni di

canto corale per l'apprendimento delle arie della "Turandot".
I laboratori si terranno tra gennaio e giugno 2024 in orario scolastico.

COERENZA CON IL PTOF 2020/2023

- obiettivi generali, linguistici, culturali, i percorsi formativi e le attività (Allegato A)
- finalità, metodologia e attività (Allegato A1)

FINALITA'

- Offrire una formazione di base sulla didattica dell'opera lirica ai docenti.
- Avvicinare e appassionare gli alunni allo studio, all'analisi, alla comprensione di un'opera lirica; fargliene conoscere e amare la bellezza attraverso attività ludiche, di socializzazione e inclusive.
- Conoscere nuovi modi di guardare il mondo e la realtà per meglio capirla e leggerla attraverso un'opera musicale.
- Educare i giovanissimi ad un ascolto consapevole della musica tramite gli aspetti ritmici di base e l'esercizio del canto corale.
- Preparare gli alunni allo spettacolo musicale finale.

OBIETTIVI

Obiettivi formativi

- Esplorare criticamente l'istituzione operistica, quello che rappresenta e i meccanismi interni.
- Favorire una maggiore conoscenza reciproca tra i compagni per facilitare i rapporti di collaborazione.
- Educare ai valori umani per la formazione integrale della personalità.
- Armonizzare espressività vocale e gestualità.
- Superare ansie e paure nel confronto con gli altri e cooperare per la buona riuscita dello spettacolo
- Mettere in gioco le proprie capacità creative ed interpretative.
- Conseguire miglioramenti cognitivi e relazionali attivando processi educativi significativi.

Obiettivi specifici

- Saper leggere un semplice testo musicale in lingua italiana
- Conoscere le caratteristiche e la storia dell'opera lirica proposta
- Saper ascoltare in modo analitico comprendendo i meccanismi fondamentali di costruzione dell'opera, delle sue tipologie e strategie comunicative.
- Saper intonare parti vocali semplici e arrangiate desunte dall'opera.
- Progettare e realizzare movimenti di danza e scenici.
- Progettare e realizzare costumi di scena.

METODOLOGIA

Il metodo del **Learning by doing**, basato su una didattica di tipo laboratoriale permetterà agli studenti di interagire tra loro in modo attivo, coinvolgendoli in un fare operativo.

La filosofia pedagogica sottesa è dunque quella dei metodi attivi musicali fondati sulla convinzione che tutti i bambini possiedano un'attitudine musicale che deve essere coltivata ed incoraggiata anche senza una preliminare alfabetizzazione, attraverso la partecipazione alla musica sia dal punto di vista esecutivo che cognitivo ed emotivo.

L'approccio metodologico-didattico adottato parte quindi dalla *full immersion* nella pratica musicale: esecuzione vocale, riproduzione ritmica, esplorazione ed imitazione sonora.

Saranno favorite le esperienze di **peer tutoring** tra compagni, strategia educativa grazie a cui gli studenti potranno migliorare l'autostima, apprendere le abilità sociali favorendo la sensibilità verso l'altro e la conoscenza delle conseguenze dei comportamenti messi in atto.

ATTIVITA'

Le attività sono organizzate attraverso laboratori che prevedono:

- apprendimento ed esecuzione dei brani musicali
- apprendimento di alcuni testi tramite la LIS (Lingua Italiana dei Segni)
- apprendimento della lingua italiana nei brani da cantare
- metodologie per insegnare l'opera lirica a scuola
- utilizzo di un'applicazione dedicata
- attività ludiche e interazioni attive
- realizzazione di costumi

Scopo ultimo delle attività è la messa in scena dell'Opera di Puccini "Turandot" in cui i bambini partecipano attivamente in qualità di cantanti/attori al fianco di musicisti e cantanti professionisti.

STRUMENTI

Libro
App
Video
Karaoke

VERIFICA e VALUTAZIONE

La verifica e la valutazione saranno effettuate in itinere e per feedback, tenendo conto della risposta che gli alunni partecipanti daranno agli stimoli proposti.

TEMPI

Da gennaio 2024 a giugno 2024

Ciascun insegnante, nelle scuole di propria titolarità e durante le ore aggiuntive, interverrà ruotando nelle classi coinvolte nel progetto.

Descrizione delle attività da svolgere nelle eventuali ORE DI NON INSEGNAMENTO

- Stesura del progetto

- incontri con le colleghe delle classi
- organizzazione del lavoro anche con gli insegnanti delle scuole coinvolte
- formazione dei gruppi
- predisposizione, reperimento e scelta dei materiali.
- realizzazione dei costumi.
- organizzazione trasferimento degli alunni al teatro di Bruxelles per lo spettacolo conclusivo (19 o 20 giugno 2024).
- organizzazione e partecipazione alla kermesse finale.