

**PROGETTI MIGLIORATIVI DELL'OFFERTA FORMATIVA**

**anno scolastico 2023/2024**

**CIRCOSCRIZIONE CONSOLARE: Charleroi**

*Scuola/iniziative scolastiche:* **CORSI CHARLEROI - BELGIO**

**SCHEMA DEL PROGETTO N° 1**

**DENOMINAZIONE DEL PROGETTO**

***“IN VIAGGIO CON DANTE”***

**APPROVATO CON DELIBERA DEL COLLEGIO DEI DOCENTI**

**N 10 del 13 dicembre 2023**

**RICHIESTA DI FINANZIAMENTO PER IL PROGETTO DI MIGLIORAMENTO  
DELL'OFFERTA FORMATIVA DENOMINATO:  
In viaggio con Dante**

**AREE TEMATICHE DI RIFERIMENTO DEL PROGETTO (\*)**

	Contenimento della dispersione scolastica
	Orientamento in uscita
<b>X</b>	Curricoli scolastici bilingui e/o altre iniziative di integrazione nel contesto scolastico locale
<b>X</b>	Innalzamento del successo scolastico e attivazione di percorsi differenziati per particolari disagi e/o bisogni degli alunni, anche non italofoni
	Corsi di recupero didattico per gli alunni con giudizio sospeso e/o di potenziamento curricolare
	Inserimento e integrazione degli alunni con disabilità
<b>X</b>	Ampliamento dell'offerta formativa per approfondimenti tematici sulle discipline di studio
<b>X</b>	Collaborazioni plurime con altre istituzioni italiane o straniere (anche attraverso reti di scuole)

(\*) **CONTRASSEGNARE CON UNA 'X' LE AREE INTERESSATE.**

**Destinatari del progetto**

<b>Scuola/e</b>	SIS SHAPE - Mons
<b>Classe/i a cui è rivolto</b>	Scuola primaria della sezione italiana e secondaria della sezione belga e della sezione americana
<b>Numero alunni coinvolti</b>	38 (28 secondaria + 10 primaria)
<b>Giorno/i della settimana</b>	Mercoledì/sabato da gennaio a giugno: 10/17 gennaio, 14/21 febbraio, 13 e 20 marzo, 10 aprile, 15/22, maggio, 1 giugno.
<b>Orario (dalle... alle...)*</b>	15.00 – 18.00 secondo orari stabiliti a turnazione per ogni singolo docente

**DESCRIZIONE ANALITICA DEL PROGETTO**

**evidenziando: coerenza con il PTOF, obiettivi, metodologia, strumenti, verifica e valutazione, tempi, giorni e orario di svolgimento.**

Il progetto si rivolge agli studenti della scuola primaria e secondaria prevedendo specifiche attività secondo le classi interessate e gli ordini di scuola.

Obiettivi: apprendere e approfondire la conoscenza della cultura italiana nella sua lingua, la sua storia, la sua geografia tra il XII, il XIII e XIV secolo accompagnando Dante nel suo meraviglioso viaggio attraverso le sue opere, in particolar modo la Divina Commedia.

**Finalità educative**

- Stimolare la riflessione sulle proprie e altrui origini e/o sulle proprie conoscenze
- Stimolare la curiosità verso l'Italia dal punto di vista culturale storico-letterario
- Offrire quadri culturali per rafforzare strutture di apprendimento
- Approfondire e ampliare la conoscenza della cultura italiana letteraria, e storico-geografica

- Sentirsi europei nel quadro della Scuola Internazionale

## **Obiettivi**

- Conoscere Dante
  - Conoscere e apprendere la situazione politica e sociale del XII, XIII e XIV secolo
  - Conoscere le realtà geografiche e storiche
  - Conoscere *la Divina Commedia* di Dante
  - Accrescere l'autostima e le capacità relazionali
  - Favorire il processo di maturazione ed il consolidamento della capacità di relazionarsi sviluppando la socializzazione e lo spirito di collaborazione
  - Potenziare l'uso di linguaggi verbali e non verbali e della comunicazione corporea e musicale
  - Apprendere il rispetto delle regole, di sé stessi, degli altri
  - Stimolare la creatività e la capacità di pensiero critico
  - Cogliere il significato dell'intonazione (tono di voce, accenti, pause)
  - Apprendere le tecniche di lettura silenziosa ed espressiva ad alta voce
  - Esprimersi adottando strategie diverse in funzione dello scopo
  - Rispettare i turni d'intervento
  - Utilizzare il linguaggio corporeo per comunicare, esprimere stati d'animo attraverso la drammatizzazione, le esperienze ritmico- musicali e coreutiche
- **Metodologia**
  - Lezione frontale interattiva
  - Gruppi di studio e di ricerca
  - Laboratori

## **Attività**

Oltre la conoscenza della lingua italiana, verranno affrontati argomenti che accompagneranno la lettura di alcuni canti dell'opera di Dante, *Divina Commedia*, relativi al periodo storico-geografico-culturale dell'Italia nel XII, XIII° e XIV secolo.

Ci si avvarrà di materiale di facile reperimento quali libri di storia e geografia, letteratura, PPT preparati dai docenti, video reportage, padlet e film. L'apprendimento e la motivazione dei ragazzi sono gli obiettivi principali e ciò sarà ottenuto stimolando la loro curiosità in diversi modi, anche in modo ludico.

Si tratta di un progetto verticale che vede coinvolti tutti gli ordini e gradi scolastici (dalla primaria alla secondaria).

Tutti i ragazzi si ritroveranno una o due volte al mese, il mercoledì in orario extra scolastico, per conoscere e/o approfondire la figura di Dante, il periodo storico e la geografia dell'Italia tra il X ed il XIV° secolo. Gli alunni impareranno tra l'altro l'origine della lingua italiana cimentandosi nella lettura di diverse cantiche de la *Divina Commedia*, commentando e aiutando i più piccoli a comprenderne il significato.

I ragazzi riconosceranno o impareranno a conoscere personaggi e luoghi presenti nell'Opera, che hanno vissuto nell'antichità e nel periodo di Dante stesso.

Saranno proposti ai ragazzi anche dei giochi precedentemente realizzati (tombola o gioco dell'Oca di Dante); è inoltre prevista la visione del film biografico di Pupi Avati sulla vita di Dante raccontato da Boccaccio (anno di produzione 2022 – con Sergio Castellito).

I ragazzi della scuola primaria e secondaria saranno divisi in 4 gruppi coordinati dalle 4 docenti coinvolte che li seguiranno nella realizzazione della stesura del copione del tutto personalizzato sulla *Divina Commedia* (laddove i più piccoli si occuperanno delle scenografie e dei canti), i più grandi redigeranno il copione e reciteranno, presentando il lavoro a fine progetto con una rappresentazione teatrale aperta al pubblico.

## **Materiali e risorse**

Schede riepilogative, PPT, materiale facile consumo (carta, cartoncino, colori, tempere), padlet, film sulla vita di Dante, reportage (video), la *Divina Commedia*

### **Verifica e valutazione**

Valutazione in itinere

### **Rispetto al PTOF:**

- a) gli obiettivi generali e culturali del PTOF 2020/2023
- b) percorsi formativi
- c) attività (allegato A)
- d) le finalità, metodologia, attività, argomenti (allegato A1)

### **Tempi**

Da 10 gennaio 2024 al 1° giugno 2024

### **Descrizione delle attività da svolgere nelle eventuali ORE DI NON INSEGNAMENTO**

Nelle ore di NON insegnamento i docenti coinvolti nel progetto prepareranno i materiali didattici utili alla realizzazione del progetto stesso, nello specifico, oltre a ciò, tali ore verranno dedicate a:

- Scrittura /coordinamento progetto
- Contatti e accordi tra le docenti
- Organizzazione gruppo di lavoro in classe
- Reperimento materiali
- Assemblaggio e preparazione del lavoro per esposizione finale dei lavori
- Rappresentazione teatrale
- Realizzazione e montaggio video relativo alle attività.