

PROGETTI MIGLIORATIVI DELL'OFFERTA FORMATIVA

anno scolastico 2023/2024

CIRCOSCRIZIONE CONSOLARE: CHARLEROI

Scuola/iniziative scolastiche: Corsi di lingua e cultura

Scuola coinvolta: ECOLE LIBRE SAINTE-CATHERINE, TAMINES.

SCHEDA DEL PROGETTO N°9

DENOMINAZIONE DEL PROGETTO

L'ITALIA: UNO SPETTACOLO ESPLOSIVO

...dal patrimonio storico-geografico alla verve teatrale italiana...

APPROVATO CON DELIBERA DEL COLLEGIO DEI DOCENTI

N 10 del 13 dicembre 2023

**RICHIESTA DI FINANZIAMENTO PER IL PROGETTO DI MIGLIORAMENTO
DELL'OFFERTA FORMATIVA DENOMINATO:**

**L'ITALIA: UNO SPETTACOLO ESPLOSIVO
dal patrimonio storico-geografico alla verve teatrale italiana**

**AREE TEMATICHE DI RIFERIMENTO DEL PROGETTO (*)
L'ITALIA: UNO SPETTACOLO ESPLOSIVO
dal patrimonio storico-geografico alla verve teatrale italiana**

	Contenimento della dispersione scolastica
	Orientamento in uscita
X	Curricoli scolastici bilingui e/o altre iniziative di integrazione nel contesto scolastico locale
	Innalzamento del successo scolastico e attivazione di percorsi differenziati per particolari disagi e/o bisogni degli alunni, anche non italofoni
	Corsi di recupero didattico per gli alunni con giudizio sospeso e/o di potenziamento curriculare
	Inserimento e integrazione degli alunni con disabilità
X	Ampliamento dell'offerta formativa per approfondimenti tematici sulle discipline di studio
X	Collaborazioni plurime con altre istituzioni italiane o straniere (anche attraverso reti di scuole)

(*) CONTRASSEGNARE CON UNA 'X' LE AREE INTERESSATE.

**Destinatari del progetto
L'ITALIA: UNO SPETTACOLO ESPLOSIVO
dal patrimonio storico-geografico alla verve teatrale italiana**

Scuola/e	ECOLE LIBRE SAINTE-CATHERINE, TAMINES
Classe/i a cui è rivolto	Da P1 a P6 SCUOLA PRIMARIA
Numero alunni coinvolti	124
Giorno/i della settimana	FEBBRAIO: Merc 28, MARZO: Ven 1 Marzo, Merc 6, Ven 8, Merc 13, Ven 15, Merc 20, Ven 22, Sab 23 e Dom 2
Orario (dalle... alle...)*	Mercoledì 28/2/24 ore 8.30-10.30 = 2h Venerdì 1/3/24 ore 10.00-13.30 = 3.5h Mercoledì 6/3/24 ore 8.30-10.30 = 2h Venerdì 8/3/24 ore 10.00-13.30 = 3.5h Mercoledì 13/3/24 ore 8.30-10.30 = 2h Venerdì 15/3/24 ore 10.00-13.30 = 3.5h Mercoledì 20/3/24 ore 8.30-10.30 = 2h Venerdì 22/3/24 ore 10.00-15.30 = 5.5h Sabato 23/3/24 ore 8.30-12.30 = 4h Domenica 24/3/24 ore 10.00-20.00= 10h TOT. 38h Frontali, 30 progettazione, 35 coordinamento

DESCRIZIONE ANALITICA DEL PROGETTO
L'ITALIA: UNO SPETTACOLO ESPLOSIVO
dal patrimonio storico-geografico alla verve teatrale italiana

evidenziando: coerenza con il PTOF, obiettivi, metodologia, strumenti, verifica e valutazione, tempi, giorni e orario di svolgimento.

Il progetto prevede un ampliamento dell'offerta formativa che si svolge durante le ore curricolari di OLC e di Lingua Italiana. Esso rende possibile un approfondimento degli argomenti affrontati durante le stesse ore e l'ampliamento di alcuni temi che in classe si arriva solo ad accennare. Riprendendo, infatti, le medesime tematiche, si vuole offrire agli alunni la possibilità di andare più a fondo, di vedere film e documentari sugli argomenti e svolgere attività pratiche, scientifiche, artistiche e manipolative.

Partendo da uno dei racconti letti in classe (quest'anno se n'è scelto uno tra quelli trascritti da Giuseppe Pitrè dalla tradizione orale siciliana), si coglie l'occasione per far conoscere ai ragazzi il territorio italiano (nella fattispecie quello dell'ex Regno delle due Sicilie, prima, il resto dell'Italia, poi); le strutture sociali e architettoniche (in questo caso medioevali); i mari italiani, le città più importanti e alcune loro caratteristiche. Si coglie inoltre l'occasione per trattare di alcuni elementi naturali specifici e particolari del territorio italiano (nel racconto scelto si tratta dei Vulcani in essa ancora attivi e, quindi, della differenza tra Vulcani attivi, spenti, dormienti, le varie tipologie di vulcano partendo dalle loro caratteristiche esplosive, quindi la composizione del magma, della lava, dei diversi strati della terra, le temperature ecc.).

Le lezioni in classe permettono infatti solo dei cenni a tutti questi argomenti, mentre il progetto concede sufficiente tempo per esaminarli meglio e appassionarsi a ciò che si ha la possibilità di conoscere nel dettaglio, di costruire, di creare con le proprie mani, utilizzando i materiali su cui si è svolta una ricerca di gruppo e che poi si esporrà in un momento esterno (la manifestazione di Ordilivres a cui la scuola partecipa ogni anno).

In linea con quanto previsto all'interno del nostro P.T.O.F., l'arricchimento dell'attività scolastica costituisce un'ulteriore occasione di stimolo per lo sviluppo e la formazione della personalità del cittadino europeo, per offrire ai discenti più occasioni per fare squadra, lavorare con gli altri, condividere e costruire insieme, momenti importanti per lo sviluppo delle loro abilità sociali

Lo stesso vale per lo spettacolo teatrale, ove si metteranno in scena i dialoghi visti per iscritto e in role play in classe, ma che saranno sviscerati, mimati, intonati e costruiti in modo assai più articolato durante la rappresentazione.

Gli incontri sono previsti per classe e si concorderanno di volta in volta con i docenti curricolari, così da permettere incontri per gruppo e non con tutti i discenti allo stesso tempo, in modo da assicurare almeno un incontro aggiuntivo, progettuale, per classe e due incontri "lunghi" dedicati al gruppo che recita,

presente contemporaneamente con gli altri ragazzi, a turno, che completeranno le maquette e gli allestimenti.

OBIETTIVI CULTURALI

- Acquisizione di nuove conoscenze
- Conoscenza del patrimonio naturalistico, storico, geografico e architettonico dell'Italia
- Apprendimento della lingua italiana
- Consolidamento delle conoscenze acquisite attraverso l'esperienza pratica
- Conoscenza scientifiche, geografiche e storiche generali
- Apprendimento di semplici esperimenti scientifici
- Educazione all'ambiente e al riciclo
- Educazione alla legalità

OBIETTIVI FORMATIVI

- Ampliare i propri orizzonti culturali
- Saper leggere il patrimonio naturale, culturale e artistico
- Lavorare in gruppo, confrontarsi con e accettare le idee degli altri
- Rispettare le regole e i componenti del gruppo
- Saper gestire la propria autonomia e autodisciplina anche in contesti meno rigidi rispetto a quelli dell'aula scolastica
- Sviluppare le abilità pratiche, manipolative e artistiche
- Potenziare le capacità di problem solving
- Migliorare la propria capacità di socializzazione
- Conoscere meglio se stessi, le proprie posture, i propri movimenti, la propria gestualità e mimetica facciali e utilizzarli consapevolmente
- Imparare a riciclare e riutilizzare

EVENTO FINALE

Partecipazione alla manifestazione di "Ordilivres" - evento che la scuola ripete ogni anno - con l'esposizione delle "maquettes" che rappresentano l'OLC, le "maquettes" con i diversi vulcani italiani e con una breve rappresentazione in lingua italiana dei bambini che frequentano il corso di Lingua Italiana.

FINALITA'

I progetti di ampliamento formativo sono finalizzati ad integrare la normale attività della scuola sia sul

piano della socializzazione e formazione degli alunni sia sul piano del completamento della preparazione culturale e sociale dell'individuo quale cittadino europeo e del mondo. Il progetto proposto serve a fornire ai discenti ulteriori possibilità, che durante le normali ore curriculari sono davvero poche, di svolgere attività creative che sono altrettanto utili e fondamentali per la formazione, la crescita e lo sviluppo della loro personalità.

ATTIVITÀ IN CLASSE PROPEDEUTICHE AL PROGETTO

- Lettura del racconto scelto
- Analisi e disegno dei personaggi
- Analisi delle caratteristiche geografiche della località oggetto del brano
- Visione di alcune foto dei luoghi in oggetto
- Presentazione, foto di alcuni elementi architettonici dei luoghi
- Studio degli elementi storici presenti nel racconto
- Disegni e attività grafiche preparatorie
- Visione di filmati relativi agli argomenti trattati
- Preparazione di brevi dialoghi in lingua italiana

ATTIVITÀ DURANTE IL PERCORSO PROGETTUALE

- Video dei luoghi e monumenti da riprodurre
- Costruzione delle diverse maquettes
- Decorazione e dettagli delle maquettes
- Lettura, pronuncia e memorizzazione del copione teatrale
- Prove dello spettacolo
- Spettacolo
- Esposizione

METODOLOGIA

- Lettura e ascolto
- Cooperative learning
- Lavori di gruppo e di ricerca
- Lezione frontale interattiva
- Attività di manipolazione e creative

STRUMENTI E SUSSIDI

- Schede didattiche sugli argomenti in esame
- Foto e Video
- Cortometraggi e canzoni
- Tablet
- Fogli e altri materiali didattici di uso quotidiano
- Pittura
- Oggetti di riciclo
- Costumi

VERIFICA E VALUTAZIONE

La verifica e la valutazione saranno effettuate in itinere e al momento finale relativo all'esposizione e rappresentazione

TEMPI

Da fine febbraio a fine marzo 2024

Descrizione delle attività da svolgere nelle eventuali ORE DI NON INSEGNAMENTO

- Reperimento materiali
- Progettazione su carta delle maquettes
- Stesura copione teatrale
- Reperimento materiale per le scene
- Reperimento e preparazione dei costumi
- Incontri con i docenti di classe e con la Dirigenza
- Allestimento della scenografia
- Allestimento dell'esposizione
- Decorazioni