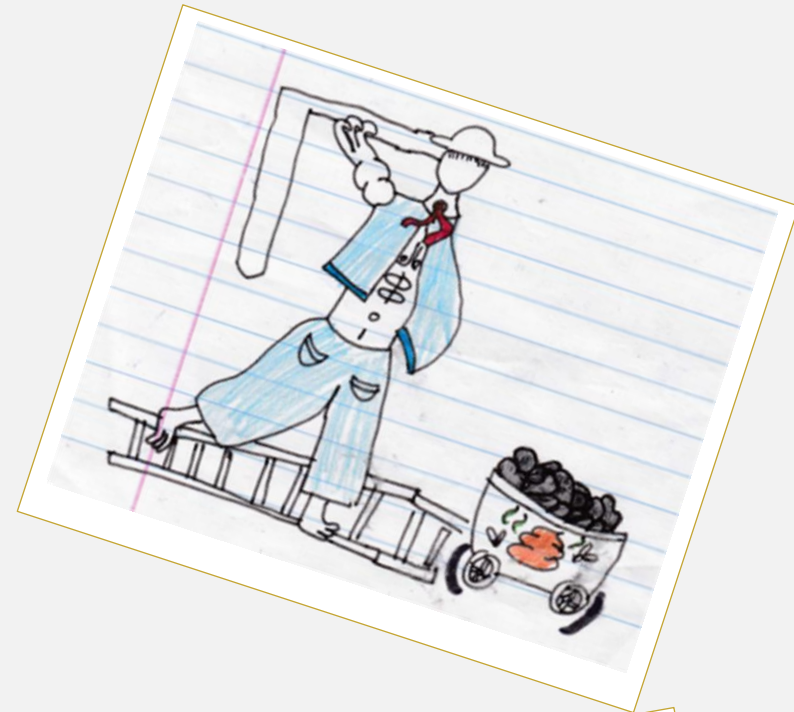


Ufficio Scolastico
Charleroi

Il était
une fois
la mine

INS. LUCREZIA DI BERARDO



DESCRIZIONE ANALITICA DEL PROGETTO

evidenziando: coerenza con il POF, obiettivi, metodologia, strumenti, verifica e valutazione, tempi.

Questo percorso si propone l'intento di avvicinare gli alunni al mondo delle miniere attraverso l'approccio narrativo, attività fondamentale per facilitare il processo di apprendimento.

Nella prima fase, "IL VIAGGIO", la presentazione del libro di D. Cali, "Mon papa pirate", condurrà gli alunni alla scoperta di tutti gli avvenimenti connessi al fenomeno dell'emigrazione italiana in Belgio nel decennio 1946/1956 (l'accordo minatori-carbone, la crisi dell'industria mineraria belga e la "battaglia del carbone").

Nella seconda fase, "DANS LA PEAU D'UN MINEUR", con Blanche Duval (protagonista del libro "Belle Fleur, une curieuse petite gueule noire" di Sandrine Place - Ian De Haes) si partirà alla scoperta del mondo delle miniere e del sito minerario "Bois du Cazier".

La testimonianza scritta di tanti minatori (*Mineurs un jour, mineurs toujours* di Claude Gerlache) e quella dell'ultimo minatore in servizio presso il sito minerario "Bois du Cazier", Urbano Ciacci, permetteranno agli alunni di toccare con mano l'esperienza della vita in miniera.

Nella terza fase, "LA TRAGÉDIE", August le Galibot ("August le galibot et la mélodie de l'espoir" di Béatrice Fontanel), la visione di filmati e la lettura di alcuni quotidiani dell'epoca consentiranno di comprendere l'esperienza della tragedia nella miniera.

Coerenza con il PTOF

Valori ed impegni dell'Ufficio Scolastico - Analisi del territorio - Tipologia dell'utenza e suoi bisogni

Obiettivi generali - Corsi di lingua italiana e corsi di cultura e OLC - Fattori di qualità

OBIETTIVI GENERALI

- Sviluppare l'interesse nei confronti della propria realtà territoriale;
- Prendere coscienza del fenomeno delle migrazioni;
- Individuare nella storia di persone diverse gli elementi di costruzione di una memoria comune;
- Elaborare in modo creativo un testo narrativo;
- Rielaborare le informazioni raccolte e saperle esporre organicamente e correttamente.

OBIETTIVI SPECIFICI

- Comprendere il processo di formazione del carbone ed i suoi principali utilizzi;
- Conoscere il mondo della miniera e il lavoro dei minatori;
- Conoscere la vita quotidiana dei minatori e delle loro famiglie;
- Comprendere le ragioni della presenza del sito minerario Bois du Cazier.

*A sera lasciarono le case
I minatori di Marcinelle,
quando si ritessono
fila di affetti familiari;
e sguardi indugiano
su visi di bimbi addormentati
sopra quaderni di scuola,
e veci note trovano dentro
e chi di chiari mattini?
Ma grido lacerante fu l'urlo
di sirene e donne sorprese
nel senno sentireno
l'improvviso pulsare del sangue.
Ei cancelli, nodi di silenzio.
E spesa a mere fumo,
speranza, dilegui sul vesto
smarrito di preganti.
E, la notte,
sprofonda nel vuoto.*

Salvatore Maugeri

ATTIVITA'

- Presentazione dell'Album Jeunesse "*Mon papa pirate*".

Lettura delle carte geografiche del Belgio e dell'Italia. Presentazione di documenti relativi al fenomeno dell'emigrazione italiana del secondo dopoguerra, all'accordo dei minatori ed alla battaglia del carbone, visione di video, verbalizzazione orale, rappresentazione espressiva (tramite l'uso del Kamishibai) e grafico pittorica;

- Visione di tre filmati, *Dernier charbon – Tous au charbon*, proposti dalla trasmissione televisiva francese di divulgazione scientifica "*C'est pas sorcier*" e *Mines et mineurs* di Claude Gerlache.

- Elaborazione di TEST V/F sul filmato visionato e costruzione di lampade;

- Presentazione dell'Album Jeunesse "*Belle-fleur, Une curieuse petite gueule noire*". Elaborazione della carta d'identità del libro. Riproduzione grafico pittorica dei momenti più significativi della storia di Blanche Duval;

- Lettura di alcuni brani del libro "*Mineur un jour, mineur toujours*" e realizzazione di Pup-up sulla vita dei minatori;

- Presentazione del libro "*Auguste le galibot et la mélodie de l'espoir*". Elaborazione della carta di identità del libro. Rappresentazione grafico pittorica dei momenti più significativi del libro.

- Elaborazione collettiva di un test di comprensione V/F;

- Visione del filmato "*La Catastrophe du Bois Du Cazier*". Discussione e riflessione collettiva;

- Lettura ed analisi di alcune testate giornalistiche: *LE SOIR – JOURNAL DE CHARLEROI – LE COOPERATEUR*;

- Il lessico della miniera: realizzazione dei cartelloni "*Dans la mine....*", "*ABC DE LA MINE*;

- Presentazione del sito minerario *Bois du Cazier Mémoire d'un lieu - Lieu de mémoire* : storia, luoghi, memoria e arte;

- Stesura di brevi testi "*Je m'appelle... je suis un mineur*". Scegliendo un nome, una nazionalità, un mestiere ed un luogo, gli alunni si immedesimano nel ruolo di un minatore e raccontano la dura vita nel cuore delle miniere;

- Realizzazione di un piccolo libro con i testi prodotti dagli alunni che diventeranno il soggetto, la scaletta e la sceneggiatura di brevi video e pièce teatrali rappresentati con il Kamishibai;

- Realizzazione della "*TOMBOLA DE LA MINE*": ciascun alunno realizza dei significativi disegni che illustrano i diversi mestieri nella miniera (abatteur, cafu, chef porion, galibot, hercheur, ingénieur, porion, boiseur, boutefeu), i luoghi (le chevalement, la salle des pendus, la lampisterie, le triage, les galeries, les puits, le front de taille, le puisard) e gli attrezzi del mestiere (pic, masse, lampe, masque, casque). Una volta definite le cartelle, si procederà a raccogliere tutti i disegni che confluiranno nel tabellone;

- Organizzazione degli incontri con il minatore *Urbano Ciacci*: produzione di rappresentazioni grafico pittoriche, questionari, testi che raccolgono tutte le curiosità, riflessioni e rielaborazioni di quanto appreso sul mondo delle miniere;

- Visita al sito minerario *BOIS DU CAZIER*.

METODOLOGIA E STRUMENTI

Finalità ed obiettivi verranno perseguiti attraverso un'organizzazione delle attività didattiche ed educative attenta ai bisogni degli alunni ed aperta all'innovazione.

Partendo dal brainstorming, si avvierà una discussione collettiva che, tramite domande stimolo, porterà a riflettere su problematiche, situazioni storico-geografiche ed eventi connessi al fenomeno delle migrazioni e dello sfruttamento delle miniere. Attraverso la lettura di libri, testi, mappe e cartine, documenti, indagini, ricerche, la visione di video e filmati dell'epoca e la testimonianza del minatore Urbano Ciacci, l'alunno acquisirà un ventaglio di informazioni che saranno oggetto di discussioni, rielaborazioni personali e narrazioni. Il role-play e la messa in scena con l'utilizzo della tecnica del kamishibai consentiranno di entrare nei contesti e nei personaggi per creare dei testi che verranno raccolti in un libro elaborato e prodotto dagli alunni stessi.

A coronamento di tutto il percorso ci sarà la visita guidata al sito minerario "*Bois du Cazier*": gli alunni toccheranno con mano quanto studiato in classe e vivranno un'esperienza unica ed indimenticabile.