

PROGETTAZIONE DELLE UNITÀ DIDATTICHE

ITALIANO

CLASSE 1[^]-2[^]

U.D.C. 1

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
<p>ASCOLTO E PARLATO Prendere la parola negli scambi comunicativi rispettando i turni di parola. Comprendere l'argomento e le informazioni principali. Ascoltare testi narrativi sapendone cogliere il senso globale e risporli in modo comprensibile a chi ascolta. Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta.</p> <p>LETTURA Riconoscere le parole come sequenza di suoni e di lettere. Discriminare il suono delle vocali e delle consonanti. Associare il suono delle consonanti al segno grafico. Riconoscere il suono delle consonanti all'inizio e all'interno della parola. Leggere sillabe, parole bisillabe e trisillabe. Leggere brevissime frasi scritte con le lettere conosciute.</p> <p>SCRITTURA Acquisire la manualità necessaria per esercitare la scrittura. Scrivere sotto dettatura curando l'ortografia. Produrre semplici parole bisillabe e trisillabe.</p> <p>LESSICO Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sul contesto. Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale. Usare in modo appropriato le parole man mano apprese.</p> <p>RIFLESSIONE SULLA LINGUA -Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta.</p>	<p>La conversazione in classe. La presentazione dei personaggi del libro. La narrazione di semplici testi narrativi tratti dal libro o da altri testi, con relative attività di comprensione, interpretazione, commento e rielaborazione orale.</p> <p>Fonemi: le vocali. fonemi consonantici. M - L - P - T N - B - F - D</p> <p>Pregrafismo. Le vocali nei vari caratteri. I grafemi consonantici. Analisi e sintesi delle sillabe dirette e inverse. Parole bisillabe o trisillabe. Semplici frasi contenenti le sillabe note. L'autunno: osservazione e descrizione delle caratteristiche della stagione. Immagini da leggere.</p> <p>Divisione sillabica con il battito delle mani. Dettati e schede sulle parole contenenti le sillabe studiate.</p>

U.D.C. 2

<p>ASCOLTO E PARLATO Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe. Ascoltare testi narrativi mostrando di saperne cogliere il senso globale e risporli in modo comprensibile a chi ascolta. Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti.</p> <p>LETTURA e SCRITTURA Discriminare il suono delle consonanti presentate. Associare il suono delle consonanti al segno grafico. Discriminare il suono delle consonanti C- G Riconoscere il suono delle consonanti all'inizio e all'interno</p>	<p>La narrazione di semplici testi narrativi tratti dal libro o da altri testi, con relative attività di comprensione, interpretazione, commento e rielaborazione orale. Conversazioni guidate e riflessioni personali sulle festività natalizie. Canti e filastrocche di Natale. L' Inverno : osservazione e descrizione delle caratteristiche della stagione.</p> <p>Grafemi consonantici. S - V - R - Z</p>
--	--

<p>della parola . Formare le sillabe con il suono duro o dolce della C e della G. Leggere sillabe, dirette ed inverse, parole bisillabe e trisillabe. Leggere brevi frasi scritte con le lettere conosciute. Acquisire la lettura strumentale (di decifrazione) sia nella modalità ad alta voce, sia in quella silenziosa.</p> <p>LESSICO Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sul contesto. Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale. Usare in modo appropriato le parole man mano apprese.</p> <p>RIFLESSIONE SULLA LINGUA Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta.</p>	<p>La lettera C. Sillabe CE-CI-CIA-CIO-CIU. La lettera G. Sillabe GE-GI- GIA-GIO-GIU. Suoni dei grafemi consonantici nei vari caratteri grafici. Analisi e sintesi delle sillabe dirette e inverse. Semplici parole e frasi con le sillabe presentate.</p> <p>L’Inverno. Immagini da leggere. Poesie e filastrocche.</p> <p>Avvio alla divisione sillabica con il battito delle mani. Dettati e schede sui suoni simili.</p>
--	--

U.D.C. 3

<p>ASCOLTO E PARLATO -Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola. -Comprendere l’argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe. -Ascoltare testi narrativi mostrando di saperne cogliere il senso globale e risporli in modo comprensibile a chi ascolta. -Ricostruire verbalmente le fasi di un’esperienza vissuta a scuola o in altri contesti.</p> <p>LETTURA -Leggere parole bisillabe e trisillabe. -Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione) sia nella modalità ad alta voce, sia in quella silenziosa.</p> <p>SCRITTURA -Acquisire le capacità manuali necessarie per l’apprendimento della scrittura. -Scrivere sotto dettatura curando in modo particolare l’ortografia. -Produrre semplici parole bisillabe e trisillabe.</p> <p>LESSICO -Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sul contesto. -Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale. -Usare in modo appropriato le parole man mano apprese.</p> <p>RIFLESSIONE SULLA LINGUA -Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta</p>	<p>La narrazione di semplici testi narrativi tratti dal libro o da altri testi, con relative attività di comprensione, interpretazione, commento e rielaborazione orale.</p> <p>La conversazione guidata sul carnevale, sulla festa del papà e sulla primavera.</p> <p>Lettera H. Sillabe CHE-CHI-GHE-GHI Sillabe Q- CU- CQ. Lettere JKWXY Suoni : SC-GN-GL-MP-MB. Suoni :SPR-STR-SCR-SGR. Suoni : M-N , D-T ,L-R, S-Z, F-V, B-P. Le doppie. Tutti i grafemi presentati nei quattro caratteri. Riproduzione autonoma di parole e semplici frasi. Scrittura autonoma e dettato di: vocali, consonanti, sillabe, parole, frasi e semplici testi. Le nostre storie e le storie dei personaggi proposte dal libro di testo. La frase: un insieme di parole. Le doppie, i diagrammi, i trigrammi, gruppi consonantici complessi. Scansione in sillabe. Le principali convenzioni ortografiche. I segni di punteggiatura. L’uso di accenti e apostrofi.</p>
---	---

U.D.C. 4

<p>ASCOLTO E PARLATO Prendere la parola negli scambi verbali rispettando i turni. Comprendere l'argomento e le informazioni principali. Ascoltare testi narrativi mostrando di saperne cogliere il senso globale e risporli in modo comprensibile a chi ascolta. -Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti.</p> <p>LETTURA -Padroneggiare la lettura strumentale sia nella modalità ad alta voce. -Leggere parole bisillabe e trisillabe.</p> <p>SCRITTURA -Acquisire le capacità manuali necessarie per l'apprendimento della scrittura. -Scrivere sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia. -Produrre semplici parole bisillabe e trisillabe.</p> <p>LESSICO Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sul contesto. Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale. Usare in modo appropriato le parole man mano apprese.</p> <p>RIFLESSIONE SULLA LINGUA Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta.</p>	<p>Storie e discussione in classe per la comprensione delle stesse. Testi descrittivi o narrativi orali di luoghi, e situazioni familiari. Personaggi principali di una storia e sequenze temporali principali. Esposizione in sintesi dei brani letti e/o ascoltati. Suoni difficili (BR – CR – FR – GR – PR – TR – SP – ST – SV - SBR – SCR – SFR – SGR – SPR – STR). Parole, frasi, testi. Prime letture dal libro di test Riconoscimento e riproduzione dei suoni nei vari caratteri grafici. Trasformazione di semplici frasi contenenti parole con le sillabe conosciute. Dettato di: vocali, consonanti, sillabe, parole, frasi e semplici testi. Scrittura autonoma di semplici frasi e brevi testi. Conversazioni guidate sulle letture e sulle esperienze scolastiche ed extrascolastiche per l'arricchimento lessicale. Riflessione sul significato di parole non note. L'accento: riconoscimento e uso del segno grafico. L'apostrofo: riconoscimento e uso del segno grafico, attività di completamento, esercitazioni per l'individuazione dei vocaboli con suoni simili (lago – l'ago).</p>
---	--

CLASSE 3[^]-4[^]

U.D.C. 1

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
<p>LETTURA Leggere testi di vario tipo, sia a voce alta, sia con lettura silenziosa e autonoma cogliendone il significato globale e individuandone le principali caratteristiche. Leggere testi narrativi in modo espressivo, recitando le battute dei diversi personaggi con tono adeguato alla situazione. Leggere e comprendere testi narrativi, individuando gli elementi essenziali, le sequenze e le relazioni causa-effetto delle azioni e degli eventi, anche attraverso semplici inferenze.</p> <p>SCRITTURA Scrivere rispettando le convenzioni ortografiche. Scrivere testi narrativi inventati sulla base di stimoli e schemi dati, rispettando l'ordine degli eventi e mettendo gli stessi nella giusta relazione.</p>	<p>Lettura silenziosa. Lettura ad alta voce Lettura scorrevole. Lettura espressiva che tenga conto di: segni di punteggiatura, tono e timbro, pause, ritmo, musicalità, sensazioni e sentimenti. Racconti fantastici. Racconti realistici Racconti di esperienza personale</p> <p>Dettati Racconti fantastici. Racconti realistici. Racconti di esperienza personale. Favole.</p>

<p>Scrivere testi narrativi realistici usando in modo corretto i connettivi indispensabili per la coesione. Rielaborare e manipolare testi narrativi con sostituzioni.</p> <p>GRAMMATICA E RIFLESSIONE SULLA LINGUA Conoscere le principali convenzioni ortografiche e saperle applicare</p> <p>LESSICO Utilizzare la conoscenza intuitiva di famiglie di parole per comprendere il significato di parole non note inserite nel contesto di una frase.</p>	<p>Fiabe. Avvio al riassunto.</p> <p>C e G - CE/CIE e GE/GIE - GL,GN e SC - GN/NI - GLI/G+L/LI - SCE/SCIE. Suoni simili QU/CU/CCU/CQU/QQU.</p> <p>L'ordine alfabetico. Uso del dizionario.</p>
--	--

U.D.C. 2

<p>ASCOLTO E PARLATO Ascoltare e comprendere l'argomento e le informazioni principali di una conversazione affrontata in classe. Ascoltare in modo attivo spiegazioni ed esposizioni fatte in classe, comprendendo l'argomento e le informazioni principali. Intervenire in modo pertinente, in un dialogo o conversazione.</p> <p>LETTURA Leggere testi di vario tipo, sia a voce alta, sia con lettura silenziosa e autonoma cogliendone il significato globale e individuandone le principali caratteristiche. Leggere testi narrativi ad alta voce in modo espressivo, recitando le battute dei diversi personaggi con tono adeguato alla situazione. Leggere e comprendere testi narrativi, individuando gli elementi essenziali, le sequenze e le relazioni causa-effetto delle azioni e degli eventi, anche attraverso semplici inferenze.</p> <p>SCRITTURA Scrivere rispettando le convenzioni ortografiche. Scrivere testi narrativi inventati sulla base di stimoli e schemi dati, rispettando l'ordine degli eventi e mettendo gli stessi nella giusta relazione. Scrivere testi narrativi realistici usando in modo corretto i connettivi indispensabili per la coesione.</p> <p>RIFLESSIONE SULLA LINGUA Conoscere le principali convenzioni ortografiche e saperle applicare. Riconoscere la funzione dei segni di punteggiatura e usarli correttamente.</p> <p>LESSICO Utilizzare la conoscenza intuitiva di famiglie di parole per comprendere il significato di parole non note inserite nel contesto di una frase. Ampliare il patrimonio lessicale anche attraverso la ricognizione di parole appartenenti a determinati campi semantici</p>	<p>Ascolto di letture fatte dall'insegnante. Conversazioni ordinate e pertinenti secondo un ordine cronologico. Discussioni Spiegazioni ed esposizioni fatte in classe. Testi orali narrativi: realistici o fantastici.</p> <p>Letture silenziosa. Lettura ad alta voce. Lettura scorrevole. Lettura espressiva che tenga conto di: segni di punteggiatura, tono e timbro, pause, ritmo, musicalità, sensazioni e sentimenti. Racconti fantastici. Racconti realistici. Racconti di esperienza personale. Miti. Leggende.</p> <p>Dettati. Racconti fantastici. Miti. Leggende. Doppie. Sillabe. Uso dell'H. Uso di È o E. L'accento. L'apostrofo. I segni di punteggiatura. Il discorso diretto e indiretto</p> <p>I campi semantici.</p> <p>Famiglie di parole</p>
--	---

U.D.C. 3

<p>ASCOLTO E PARLATO Ascoltare e comprendere l'argomento e le informazioni principali di una conversazione affrontata in classe.</p>	<p>Conversazioni. Discussioni. Spiegazioni ed esposizioni fatte in classe. Testi orali descrittivi di persone, animali</p>
---	--

<p>Ascoltare in modo attivo spiegazioni ed esposizioni fatte in classe, comprendendo l'argomento e le informazioni principali. Intervenire in modo pertinente, in un dialogo o conversazioni a più voci.</p> <p>Ascoltare e comprendere il senso globale di semplici testi poetici</p> <p>Individuare in una descrizione orale i dati determinanti.</p> <p>LETTURA</p> <p>Leggere testi di vario tipo, sia a voce alta, sia con lettura silenziosa e autonoma cogliendone il significato globale e individuandone le principali caratteristiche.</p> <p>Leggere e comprendere testi descrittivi di persone, animali e ambienti, per ricavarne la struttura</p> <p>Leggere e comprendere testi descrittivi riconoscendo anche i dati relativi ai diversi sensi.</p> <p>Leggere e comprendere il senso globale di semplici testi poetici.</p> <p>Individuare alcune caratteristiche tipologiche (rime, ritmo, similitudini) in semplici testi poetici.</p> <p>SCRITTURA</p> <p>Scrivere rispettando le convenzioni ortografiche.</p> <p>Produrre testi descrittivi utilizzando schemi, tabelle, tracce</p> <p>Descrivere persone, animali e ambienti riferendo i caratteri fisici e quelli inerenti al comportamento.</p> <p>Scrivere poesie o filastrocche.</p> <p>GRAMMATICA E RIFLESSIONE SULLA LINGUA</p> <p>Conoscere le principali convenzioni ortografiche e saperle applicare.</p> <p>Riconoscere alcune fondamentali parti del discorso: nome, aggettivo, articolo.</p> <p>Riconoscere i tratti grammaticali di genere e numero.</p> <p>Riconoscere i meccanismi di alterazione delle parole.</p> <p>LESSICO</p> <p>Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura.</p> <p>Riconoscere e produrre omonimi e sinonimi appartenenti al lessico comune dei bambini.</p>	<p>e ambienti.</p> <p>Testi in rima e giochi linguistici: filastrocche, conte e poesie.</p> <p>Racconto o ricostruzione di un'esperienza, di un testo letto o ascoltato con l'uso degli indicatori temporali.</p> <p>Lettura silenziosa.</p> <p>Lettura ad alta voce.</p> <p>Lettura scorrevole.</p> <p>Lettura espressiva che tenga conto di: segni di punteggiatura, tono e timbro, pause, ritmo, musicalità, sensazioni e sentimenti.</p> <p>Testi descrittivi.</p> <p>Poesie.</p> <p>Filastrocche.</p> <p>Dettati. Testi. Testi descrittivi.</p> <p>Schemi. Tabelle.</p> <p>Poesie.</p> <p>Filastrocche. Similitudini. Metafore.</p> <p>Nomi.</p> <p>Articoli.</p> <p>Aggettivi.</p> <p>Omonimi.</p> <p>Sinonimi.</p>
--	---

U.D.C. 4

<p>ASCOLTO E PARLATO Ascoltare e comprendere semplici testi orali di tipo funzionale. Ascoltare e comprendere semplici istruzioni . Intervenire in modo pertinente, in dialoghi o conversazioni. Esporre informazioni in modo chiaro e ordinato, anche se con frasi sintatticamente semplici.</p> <p>LETTURA Leggere e comprendere testi di tipo divulgativo e individuare il significato di parole non note in base al contesto . Leggere e comprendere testi funzionali, anche del genere istruzioni, per ricavarne informazioni pratiche.</p> <p>SCRITTURA Scrivere rispettando le convenzioni ortografiche. Scrivere semplici testi informativi-espositivi legati a scopi concreti e connessi con situazioni quotidiane.</p> <p>GRAMMATICA E RIFLESSIONE SULLA LINGUA Conoscere le principali convenzioni ortografiche e saperle applicare. Riconoscere parti del discorso: pronomi, verbi, soggetto. Riconoscere i tratti grammaticali di persona e tempo. Riconoscere i verbi ausiliari. Distinguere in una frase gli elementi costitutivi. Riconoscere la frase nucleare e la sua completezza.</p> <p>LESSICO Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura.</p>	<p>Ascolto di letture fatte dall'insegnante, Conversazioni ordinate e pertinenti secondo un ordine cronologico. Discussioni, dialoghi, spiegazioni ed esposizioni fatte in classe Racconto di esperienze personali., Invenzioni di filastrocche e poesie. Testi orali espositivi e funzionali. Istruzioni per lo svolgimento di un'attività. Letture silenziosa. Lettura ad alta voce. Letture scorrevole. Letture espressive che tenga conto di: segni di punteggiatura, tono e timbro, pause, ritmo, musicalità, sensazioni e sentimenti. Testi informativi.</p> <p>Istruzioni. Esposizioni. Avvisi ed e-mail. Cronache. Relazioni di viaggio. Regole.</p> <p>Pronomi personali. Verbo essere e avere (uso proprio e ausiliario). Verbi 1-2-3 coniugazione. Frase. Soggetto. Predicato verbale e nominale. Espansioni.</p> <p>Sinonimi e contrari. Giochi con le parole: anagrammi, palindromi, trasferimenti, limerick e altro.</p>
--	--

CLASSE 5^A

U.D.C. 1

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
<p>Ascolto e parlato Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi.</p> <p>Letture Leggere e comprendere semplici testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni</p>	<p>Ascolto di letture dell'insegnante. Riflessioni personali. Racconto di esperienze personali. Le vacanze. La narrazione. I vissuti personali. Esposizione orale del contenuto del testo. Letture autonome di testi di vario genere ed estrapolare le informazioni chiave.</p>

<p>principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi. Lettura autonoma di testi di vario genere</p> <p>Scrittura Scrivere semplici testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura. Rielaborare testi parafrasandoli, completandoli e trasformandoli.</p> <p>Riflessione sulla lingua Riflettere sul funzionamento e sugli usi della lingua utilizzando conoscenze e abilità grammaticali. Elementi di grammatica esplicita.</p> <p>Lessico Ricerca di parole tramite giochi enigmistici e linguistici.</p>	<p>Schede di comprensione a scelta multipla e a risposta aperta. Lettura espressiva ad alta voce. Progettazione e impostazione dei contenuti con mappe e tracce. Rielaborazione e produzione autonoma di un racconto biografico, autobiografico e di un racconto giallo. Morfologia: nome, articolo, aggettivo. Ortografia: ortografia del nome, articolo, aggettivo. Le convenzioni ortografiche. Il discorso diretto e indiretto. Sintassi: la frase minima, soggetto e predicato Uso del dizionario: significato delle parole, omonimi, sinonimi, contrari.</p>
--	--

U.D.C. 2

<p>Ascolto e parlato Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti. Lettura autonoma di testi di vario genere per estrapolare le informazioni chiave e sintesi.</p> <p>Lettura Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo e di diversa impostazione narrativa e strutturale. Lecture personali e autonome di testi di vario genere.</p> <p>Scrittura Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi. Produzione e/o rielaborazione di testi .</p> <p>Lessico Arricchimento del lessico tramite letture mirate.</p> <p>Riflessione sulla lingua Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua.</p>	<p>Ascolto di letture dell'insegnante. Esposizione di esperienze personali. Lettura autonoma di testi di vario genere. Partecipazione attiva a dibattiti aperti e conversazioni guidate. Schede di comprensione a scelta multipla e a risposta aperta. Il racconto di fantascienza. Poesia. Il racconto del brivido. Il racconto fantasy. Il racconto di fantascienza. Poesia. Completamento di schede strutturate. Giochi linguistici. Morfologia: avverbio, congiunzione, esclamazione, preposizioni, tutti i modi del verbo nella forma passiva.</p>
---	---

U.D.C. 3

<p>Ascolto e parlato Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi</p> <p>Lettura Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti</p> <p>Scrittura Produrre testi in relazione ai differenti scopi comunicativi. Produzione o rielaborazione di un testo descrittivo.</p> <p>Lessico Risolvere giochi linguistici</p>	<p>Ascolto di letture dell'insegnante. Racconto di esperienze personali Esposizione orale del contenuto del testo. Lettura autonoma di testi di vari. Schede di comprensione a scelta multipla e a risposta aperta. Rielaborazione scritta per la produzione di testi personali col supporto di modelli guida. Il diario. Il testo descrittivo. Giochi linguistici ed enigmistici. Parole e frasi palindrome.</p>
--	---

Riflessione sulla lingua Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento	Forma riflessiva del verbo. Il pronome
--	--

U.D.C. 4

<p>Ascolto e parlato Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.</p> <p>Lettura Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo</p> <p>Scrittura Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi</p> <p>Lessico Riflessione sulla lingua Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento.</p>	<p>Il testo informativo. Il testo argomentativo. Testo regolativo</p> <p>Produzione e o rielaborazione di testi argomentativi, informativi e regolativi. Uso di schede strutturate.</p> <p>La forma impersonale del verbo. La frase. La punteggiatura.</p>
--	--

MATEMATICA

CLASSE 1[^]-2[^]

U.D.C. 1

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
<p>Numeri Ordinare e manipolare insiemi. Leggere e scrivere i numeri naturali, confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta. Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali con l'utilizzo di materiale concreto. Leggere, scrivere e rappresentare i numeri da 0 a 9. Usare con naturalezza gli aggettivi "precedente", "seguinte";</p> <p>Problemi Risolvere semplici problemi con l'uso di materiale concreto.</p> <p>Spazio e figure Comunicare la posizione di oggetti nello spazio usando termini adeguati (sopra/sotto davanti/dietro destra/sinistra dentro/fuori): Rappresentare oggetti in una posizione data, cogliendo elementi di riferimento nell'ambiente.</p> <p>Relazioni, misure, dati e previsioni Classificare figure, oggetti in base a una o più proprietà</p>	<p>Contare oggetti con la voce e mentalmente, da 0 a 10 in senso progressivo. Usare i numeri ordinali e cardinali da 0 a 9. Operare con l'addizione e la sottrazione. Contare e operare con la linea dei numeri. Situazioni reali problematizzate</p> <p>Concetti topologici.</p> <p>Classificazioni in base ad uno o più attributi</p>

U.D.C. 2

<p>Numeri ordinare insiemi con numero di elementi contenuti da 0 a 9; conoscere i simboli <, >, = e usarli in modo appropriato; usare lo zero con una certa naturalezza; raccogliere gli oggetti di un insieme da 0 a 10; raggruppare base 10, riconoscere e rappresentare la decina</p>	<p>Insiemi. Simboli e quantificatori raggruppamenti su basi diverse. La decina con l'abaco, con i regoli, sulla linea dei numeri. Rappresentazione grafica dei numeri.</p>
---	--

<p>Problemi risolvere semplici problemi usando rappresentazioni grafiche.</p> <p>Spazio e figure dare prova di competenza nell'uso del piano quadrettato.</p> <p>Relazioni, misure, dati e previsioni <input type="checkbox"/> Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà. <input type="checkbox"/> Argomentare sui criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati.</p>	<p>Situazioni reali problematizzate. Ipotesi risolutive e percorsi.</p> <p>Frecce direzionali semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno</p> <p>Classificazioni. Criteri/qualità/caratteristiche</p>
---	--

U.D.C. 3

<p>Numeri prendere coscienza dell'importanza del valore posizionale delle cifre; conoscere e usare con disinvoltura i numeri da 10 a 20, Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo. Eseguire le prime operazioni scritte, tra numeri naturali con l'utilizzo di materiale concreto;</p> <p>Problemi mostrare un atteggiamento positivo verso i problemi, scegliendo l'operazione adatta (addizioni o sottrazioni) in ambito numerico adatto</p> <p>Spazio e figure Descrivere un percorso che si sta facendo. Dare le istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato.</p> <p>Relazioni, misure, dati e previsioni riconoscere e operare seriazioni; ordinare materiali secondo i criteri concordati (lunghezza, estensione, spessore...).</p>	<p>I numeri da 10 a 20 con l'abaco, i regoli. Addizioni in riga e in colonna.</p> <p>Situazioni reali problematizzate e strategie risolutive</p> <p>Concetti topologici e lateralità. Orientamento spaziale Percorsi su foglio quadrettato. Seriazioni in senso crescente e decrescente Classificazioni per qualità: lunghezza, estensione, spessore</p>
---	--

U.D.C. 4

<p>Numeri Eseguire l'addizione e la sottrazione in riga ed in colonna senza cambio Effettuare la sottrazione e attribuire il valore di differenza al risultato. eseguire con disinvoltura addizioni e sottrazioni entro il 20; riconoscere addizioni di più addendi uguali e trasformarli in moltiplicazioni.</p> <p>Problemi mostrare un atteggiamento positivo verso i problemi, scegliendo l'operazione adatta all'ambito numerico.</p> <p>Spazio e figure Rappresentare percorsi date le indicazioni. Riconoscere, denominare, descrivere e riprodurre figure piane</p> <p>Relazioni, misure, dati e previsioni Imparare a rappresentare relazioni e dati con tabelle. Confrontare e misurare grandezze individuate dall'alunno o dall'insegnante attraverso campioni arbitrari</p>	<p>Scomposizioni con l'abaco. Operazioni in riga e in colonna Moltiplicazione come addizione ripetuta. moltiplicazioni in addizioni di addendi uguali.</p> <p>Situazioni reali problematizzate strategie risolutive.</p> <p>Percorsi. figure geometriche piane (quadrato, rettangolo, triangolo, cerchio).</p> <p>Tabelle a doppia entrata. Misurazioni con campioni arbitrari.</p>
---	---

CLASSE 3[^]-4[^]

U.D.C. 1

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
<p>numeri Leggere e scrivere in cifre e in lettere i numeri naturali Consolidare il concetto di addizione e di sottrazione Conoscere e applicare le proprietà dell'addizione</p> <p>Spazio e figure Le linee: rette, semirette, segmenti</p> <p>Relazioni, dati e previsioni Classificare in base a due attributi Rappresentare la classificazione Risolvere problemi</p>	<p>I numeri naturali: il valore posizionale delle cifre, confronto e ordinamento Contare in senso progressivo e regressivo. Confrontare e ordinare numeri naturali. Conoscere il valore posizionale delle cifre L'addizione e la sottrazione: i concetti, gli algoritmi e le proprietà Eseguire operazioni in colonna e a mente con e senza cambio e con strategie di calcolo Riconoscere rette parallele e incidenti Riconoscere, disegnare e denominare rette, semirette e segmenti. Classificare le linee. Formulare domande pertinenti a situazioni problematiche date e risolverle Individuare i dati e la domanda nel testo di un problema. Risolvere problemi con addizioni e sottrazioni</p>

U.D.C. 2

<p>Numeri Eseguire moltiplicazioni in riga Eseguire moltiplicazioni in colonna con il cambio Consolidare il concetto di divisione Eseguire divisioni in riga e in colonna Conoscere e applicare la proprietà invariantiva della divisione Riconoscere divisione e moltiplicazione come operazioni inverse</p> <p>Spazio e figure Acquisire il concetto di angolo</p> <p>Relazioni, dati e previsioni Risolvere problemi Combinazioni</p>	<p>La moltiplicazione: concetto, algoritmi e proprietà Moltiplicazioni in colonna con il cambio Le proprietà della moltiplicazione, e strategie di calcolo La divisione: concetto, algoritmi e proprietà Divisioni in riga e in colonna Moltiplicazioni e divisioni per 10, 100, 1000 Angoli: confronto, riconoscimento, denominazione e classificazione Il "dato nascosto" nel testo di un problema. Problemi di moltiplicazione e di divisione di tipo combinatorio</p>
---	---

U.D.C. 3

<p>Numeri Riconoscere l'unità frazionaria di grandezze continue Conoscere la scrittura matematica delle frazioni Riconoscere frazioni complementari Riconoscere, rappresentare e definire frazioni decimali</p> <p>Spazio e figure Riconoscere poligoni. Classificare poligoni in base al numero</p>	<p>Frazioni. Parti frazionate di grandezze continue espresse con la relativa frazione; frazioni complementari; frazioni decimali</p> <p>Figure piane. Riconoscimento, classificazione, caratteristiche</p>
--	--

dei lati Riconoscere e denominare gli elementi di un poligono (lati, vertici, angoli) Classificare i triangoli in base ai lati e in base agli angoli Calcolare il perimetro di poligoni Acquisire il concetto di area. Misurare superfici con unità di misura non convenzionali Misure Conoscere il sistema monetario europeo Conoscere il significato e calcolare costo unitario e costo totale Problemi Risolvere problemi con due domande e due operazioni Risolvere problemi trovando la domanda sottintesa nel testo Individuare nel testo di un problema dati inutili e mancanti	Gli elementi di un poligono. I triangoli: denominazione e caratteristiche. Il perimetro: calcolo e caratteristiche in relazione alle figure. La superficie di un poligono. Concetto e riconoscimento usando misure non convenzionali Misure di valore Problemi con due domande e due operazioni. Problemi con domanda sottintesa, dati superflui o insufficienti
--	--

U.D.C. 4

Numeri Individuare I multipli e i divisori di un numero naturale Conoscere alcuni criteri di divisibilità Spazio e figure Riconoscere e individuare le principali figure solide. Riconoscere e denominare gli elementi di un solido e il loro sviluppo. Individuare simmetrie e traslazioni Misure Conoscere e usare le unità di misura convenzionali di lunghezza, capacità, peso. Peso netto, tara e peso lordo Effettuare semplici equivalenze tra le unità di misura Relazioni, dati e previsioni Combinazioni semplici. Leggere e costruire un istogramma Raccogliere dati e rappresentarli con un ideogramma, un istogramma, un grafico cartesiano	Multipli e divisori I solidi Simmetrie e traslazioni Analizzare le impronte di alcuni solidi per individuare le relazioni che intercorrono tra solido e piano Misure di lunghezza. Misure di capacità. Misure di peso. peso netto, tara e peso lordo Combinazioni Raccogliere e rappresentare dati
---	---

CLASSE 5^A

U.D.C. 1

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
Problemi Risolvere problemi con una o più operazioni anche con quesiti impliciti. Costruire testi problematici partendo da dati o disegni. Rappresentare il procedimento mediante schemi a blocchi e semplici espressioni aritmetiche. Numeri Leggere, scrivere, i numeri naturali fino alle centinaia di migliaia. Operare confronti, ordinamenti e calcoli con numeri naturali. Consolidare l'uso delle quattro operazioni e dei relativi algoritmi di calcolo con numeri interi e decimali. Applicare opportunamente le proprietà delle quattro operazioni. Padroneggiare strategie di calcolo veloce. Eseguire ordinatamente semplici espressioni aritmetiche.	Analisi del testo di un problema: dati impliciti, domande nascoste, procedimento risolutivo. Invenzione di problemi presi da situazioni pratiche. Rappresentazioni del procedimento mediante schemi ed espressioni. Sistema di numerazione decimale e posizionale. Caratteristiche del nostro sistema di numerazione. Le quattro operazioni con i numeri interi e decimali. Semplici espressioni legate soprattutto alla soluzione dei problemi. Problemi con le quattro operazioni.

<p>Trasformazioni Conoscere il significato di traslazione e rotazione. Costruire e riconoscere figure isometriche.</p>	<p>Traslazioni, rotazioni, simmetrie. Simmetrie con asse interno ed esterno in posizione orizzontale, verticale, obliqua.</p>
--	--

U.D.C. 2

<p>Problemi Risolvere problemi con una o più operazioni. Costruire testi problematici partendo da dati o disegni. Rappresentare il procedimento mediante schemi a blocchi e semplici espressioni aritmetiche.</p> <p>Relazioni, dati e previsioni Classificare in base a uno o più attributi. Classificare usando la negazione. Conoscere il significato di "intersezione".</p> <p>Numeri Leggere, scrivere, i numeri naturali fino alle centinaia di migliaia. Consolidare l'uso delle quattro operazioni e dei relativi algoritmi di calcolo con numeri interi e decimali. Applicare opportunamente le proprietà delle quattro operazioni. Padroneggiare strategie di calcolo veloce. Eseguire ordinatamente semplici espressioni aritmetiche. Approfondire il concetto di frazione. Classificare le frazioni. Riconoscere frazioni equivalenti. Operare con le frazioni.</p> <p>Spazio e figure Individuare rette incidenti, perpendicolari e parallele. Classificare e misurare gli angoli. Classificare i poligoni in base ai lati e agli angoli.</p>	<p>Analisi del testo: dati impliciti, domande nascoste, procedimento risolutivo. Invenzione di problemi presi da situazioni pratiche. Rappresentazioni del procedimento mediante schemi. Uso dei connettivi "e/non". Gli insiemi congiunti e disgiunti. Uso di schemi per classificare in base a uno o più attributi. Sistema di numerazione decimale e posizionale. Caratteristiche del nostro sistema di numerazione. Operazioni con i numeri interi e decimali. Le proprietà delle quattro operazioni. Semplici espressioni come soluzioni di problemi. Tipologie di frazioni. La frazione come operatore. Linee e angoli. Classificazione di triangoli. Individuazione delle altezze in un triangolo. Le caratteristiche degli angoli interni di un triangolo. Classificazione dei quadrilateri in: comuni, trapezi e parallelogrammi. Classificazione dei trapezi.</p>
--	---

U.D.C. 3

<p>Numeri Risolvere problemi con sistema metrico, misure monetarie e di tempo; con la compravendita; con peso netto, lordo, tara; Comprendere il concetto di multiplo e divisore. Individuare relazioni tra multipli e divisori. Consolidare l'uso delle quattro operazioni con numeri interi e decimali. Applicare proprietà delle quattro operazioni. Padroneggiare strategie di calcolo veloce. Operare con le frazioni. Trasformare le frazioni decimali in numeri decimali. Confrontare i numeri decimali. Scegliere l'unità di misura più adatta a misurare un oggetto. Stimare la misura di oggetti d'uso comune.</p> <p>Relazioni, dati e previsioni Classificare in base a due o più attributi. Conoscere il significato di "intersezione". Utilizzare rappresentazioni grafiche di diverso tipo. Stabilire relazioni. Progettare, realizzare e rappresentare indagini statistiche mediante l'uso di grafici, tabelle, istogrammi, ideogrammi e areogrammi. Classificare gli eventi certi, probabili, impossibili.</p> <p>Figure piane Conoscere le caratteristiche e gli elementi dei poligoni.</p>	<p>Individuazione delle regole su situazioni di compravendita, di peso netto, lordo, tara; calcolo di perimetri e aree. Problemi inerenti il sistema metrico. Soluzioni diverse, condivise e verificate. Caratteristiche del sistema di numerazione decimale e posizionale. Multipli e divisori. La divisione con il divisore a due cifre. Problemi con le quattro operazioni. Moltiplicazioni e divisioni per 10, 100, 1000 con i numeri interi e decimali. Uso della retta per posizionare i numeri decimali. Uso di schemi per classificare in base a uno o più attributi. Le relazioni e i grafici: istogrammi, ideogrammi, areogrammi. Calcolo delle probabilità nelle previsioni di eventi certi, possibili, impossibili. Classificazione dei trapezi. Analisi delle</p>
---	--

Classificare i poligoni in concavi e convessi in base ai lati e agli angoli. Classificare i poligoni	caratteristiche dei parallelogrammi: lati, angoli, assi di simmetria e diagonali.
--	---

U.D.C. 4

<p>Numeri Risolvere problemi con costi unitario e totale; con il calcolo di perimetri e aree. Leggere, scrivere, i numeri naturali fino alle centinaia di migliaia. Consolidare l'uso delle quattro operazioni con numeri interi e decimali. Applicando le rispettive proprietà Padroneggiare strategie di calcolo veloce. Eseguire espressioni aritmetiche. Riconoscere e denominare frazioni decimali; trasformarle in numeri decimali e confrontarle. Misurare superfici ed compararle. Approfondire il nostro sistema monetario. Attuare conversioni tra banconote e monete. Conoscere le varie unità di misura di tempo. Eseguire semplici conversioni tra le varie unità di misura di tempo.</p> <p>Figure piane Scoprire le regole per il calcolo dei perimetri. Riconoscere e costruire figure equivalenti e congruenti. Scoprire le regole per il calcolo delle aree dei triangoli e dei quadrilateri.</p> <p>Relazioni , dati e previsioni Classificare in base a due o più attributi. Conoscere il significato di "intersezione". Utilizzare rappresentazioni grafiche di diverso tipo. Calcolare la moda e la media. Scoprire la frazione di probabilità.</p>	<p>Individuazione delle regole su situazioni di compravendita, di peso netto, lordo, tara; calcolo di perimetri e aree. Problemi inerenti il sistema metrico, le misure monetarie e di tempo. Misure di tempo: durate. Semplici conversioni tra le differenti misure di tempo. La frazione come operatore: dall'intero alla frazione, con problemi. Peso netto, peso lordo, tara. Misure di superficie. Misure di valore: l'euro. Costi: unitario e totale. Compravendita: spesa, ricavo, guadagno, perdita. Regole per il calcolo dei perimetri e delle aree dei poligoni.</p> <p>Moda e media. Linea della probabilità.</p>
---	--

STORIA

CLASSE 1[^]-2[^]

U.D.C. 1

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
<p>Uso delle fonti -Individuare le tracce pertinenti al passato personale e utili alla ricostruzione dei fatti. - Cogliere che il tempo trasforma e cambia cose, persone e animali.</p> <p>Organizzazione delle informazioni -Usare gli indicatori cognitivi temporali (della successione, della contemporaneità, della ciclicità, del periodo per raccontare le attività quotidiane e settimanali). -Ordinare gli eventi in successione.</p>	<p>Tracce del passato personale.</p> <p>Lo scorrere del tempo; la successione dei fatti; il tempo lineare; il tempo ciclico; prima/adesso ;prima,poi, dopo, infine; la contemporaneità.</p>

U.D.C. 2

<p>Cogliere il concetto di durata. - Confrontare durate soggettive ed oggettive. - Esprimere il proprio senso del tempo scolastico e comprendere le differenze con quello realmente vissuto.</p>	<p>La durata, la contemporaneità e la successione. Le parti della giornata; l'alternanza del dì e della notte : il giorno. I giorni della settimana.</p>
--	--

<ul style="list-style-type: none"> -Verificare e riconoscere azioni che avvengono contemporaneamente. -Utilizzare correttamente gli indicatori temporali di successione e durata. -Riconoscere i rapporti di successione e/o contemporaneità esistenti in fatti ed esperienze vissute. 	<p>Ieri/oggi/domani. Precedente e successivo. Il mese, l'anno, le stagioni. La durata delle azioni.</p>
---	---

U.D.C. 3

<p>Strumenti concettuali</p> <ul style="list-style-type: none"> -Utilizzare strumenti convenzionali (calendario) ed altri elaborati dagli alunni (calendario mobile, disco delle stagioni...). -Riconoscere e distinguere il dì e la notte. -Conoscere e memorizzare: i giorni della settimana, i mesi dell'anno, le stagioni. -Riconoscere la ciclicità di: il dì e la notte, i giorni della settimana, i mesi dell'anno, le stagioni. 	<p>Il calendario : la data. La raccolta delle fonti : dati sulla storia personale. Fonti visive, materiali e orali. Ricostruire la propria storia personale. Differenza fra il tempo meteorologico e quello cronologico.</p>
--	--

U.D.C.4

<p>Produzione scritta e orale</p> <ul style="list-style-type: none"> -Ricostruire una storia ascoltata ordinando in successione le vignette. -Rappresentare con il disegno le sequenze di una storia. -Riordinare le vignette secondo l'ordine cronologico e inventare una semplice storia. -Raccontare i fatti relativi al passato del suo ambiente di vita. -Produrre semplici frasi per ricostruire la propria storia personale. 	<p>Relazioni di causa effetto e lessico per spiegarle. Ruoli e funzioni nelle organizzazioni sociali (famiglia, scuola,..). Regole nei gruppi sociali. La ricostruzione delle sequenze di una storia; l'ordine della storia.</p>
---	---

CLASSE 3[^]-4[^]

U.D.C. 1

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
<p>Uso delle fonti Individuare le tracce per produrre conoscenze sul proprio passato, della comunità di appartenenza.</p> <p>Organizzazione delle informazioni Conoscere il sistema di misura del tempo storico. Riconoscere e distinguere le varie tipologie di fonti.</p> <p>Strumenti concettuali Confrontare e criticare informazioni prodotte da fonti diverse. Sapere ricavare informazioni corrette dalle fonti.</p> <p>Produzione scritta e orale Produrre testi su aspetti peculiari di epoche passate.</p>	<p>La linea del tempo. Gli strumenti convenzionali della misurazione del tempo. Lo storico e i suoi collaboratori. Le fonti storiche. I fossili. Strati geologici. Aspetti significativi del passato delle generazioni adulte. Aspetti e processi del passato locale. Testimonianze orali. Fonti archeologiche.</p>

U.D.C. 2

<p>Uso delle fonti Confrontare aspetti la vita attuale con quella al tempo dei bisnonni e dei nonni: mutamenti, analogie e differenze.</p> <p>Organizzazione delle informazioni</p>	<p>Aspetti della vita della comunità al tempo dei nonni e dei bisnonni e confronto con l'oggi. Quadro della civiltà attuale e confronto</p>
---	---

<p>Conoscere il processo di ominazione e come è avvenuto il popolamento della Terra. Conoscere le caratteristiche geografiche dei territori dei gruppi umani studiati.</p> <p>Strumenti concettuali Mettere in relazione i modi di vita dei gruppi umani con le caratteristiche dei territori.</p> <p>Produzione scritta e orale Individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico-sociali diversi lontani nello spazio e nel tempo.</p>	<p>con il quadro di civiltà al tempo dei nonni. Il processo di ominazione e il popolamento della Terra. I miti. Il Big Bang. Era arcaica: nasce la vita. Era primaria: nuove forme di vita. Era secondaria: dai rettili ai dinosauri Era terziaria: dai dinosauri ai mammiferi..</p>
---	--

U.D.C. 3

<p>Uso delle fonti Conoscere gli aspetti caratterizzanti le civiltà di gruppi umani del Paleolitico e del Neolitico.</p> <p>Organizzazione delle informazioni Relazionare i modi di vita con le caratteristiche dei territori. Conoscere le differenze fra il Paleolitico e il Neolitico.</p> <p>Strumenti concettuali Comprendere le modalità del passaggio ai modi di vita dell'agricoltura e dell'allevamento.</p> <p>Produzione scritta e orale Organizzare semplici schemi temporali.</p>	<p>Era quaternaria: l'uomo. Il paleolitico. Il neolitico. Le trasformazioni dal paleolitico al neolitico. Il quadro di civiltà di un villaggio agricolo nel neolitico. L'età dei metalli. Immagini di ambienti di vita e paesaggi paleolitici e neolitici. Schemi organizzati per la comprensione dei concetti.</p>
--	---

U.D.C. 4

<p>Uso delle fonti Rappresentare conoscenze e concetti mediante grafici .</p> <p>Organizzazione delle informazioni Riferire in modo semplice e coerente le informazioni acquisite. Confrontare e rilevare analogie e differenze tra le civiltà.</p> <p>Strumenti concettuali Rappresentare con mappe e schemi le realtà storiche.</p> <p>Produzione scritta e orale Produrre ed esporre informazioni mediante carte geo-storiche. Produrre testi descrittivi e narrativi sui fatti storici.</p>	<p>Grafici temporali. Mappe spazio-temporali delle civiltà studiate. Carte geo-storiche. Quadri di civiltà. Relazione orale o scritta delle esperienze compiute. Schemi sintetici delle civiltà paleolitiche e neolitiche. Semplici mappe per rappresentare gli aspetti peculiari delle antiche società. Lettura e analisi di testi storici.</p>
---	--

CLASSE 5^

U.D.C. 1

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
<p>Uso delle fonti Rappresentare, in un quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato.</p> <p>Organizzazione delle informazioni Usare cronologie e carte storiche.</p> <p>Strumenti concettuali Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico. Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti.</p> <p>Produzione scritta e orale</p>	<p>Le civiltà dei fiumi e del mare I Greci. La polis. Il teatro. Atene: la società. La democrazia, Sparta: la società. Le forme di governo</p>

Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina.	
--	--

U.D.C. 2

<p>Uso delle fonti Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico.</p> <p>Organizzazione delle informazioni Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate.</p> <p>Strumenti concettuali Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico</p> <p>Produzione scritta e orale Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina. Elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati.</p>	<p>Cultura e arte nell'antica Grecia. L'Atene di Pericle, Le Olimpiadi, La religione, Il tempio greco, Miti e leggende sul regno degli Inferi, Le colonie greche, La Magna Grecia, La vita quotidiana Gli uomini, Le donne, I bambini. La prima guerra persiana, La seconda guerra persiana I Macedoni L'esercito macedone, Alessandro Magno, Il sogno di Alessandro</p>
---	--

U.D.C.3

<p>Uso delle fonti Rappresentare, in un quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto.</p> <p>Organizzazione delle informazioni Leggere una carta storico relativa alle civiltà studiate.</p> <p>Strumenti concettuali Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti.</p> <p>Produzione scritta e orale Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso. Elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati.</p>	<p>I popoli italici al Nord, al Centro, al Sud e nelle isole. I Celti. Gli Etruschi. Le città, La vita sociale, La religione I Romani: dalle origini alla conquista del Mediterraneo. La monarchia. Il sistema repubblicano,. La società romana. Le lotte dei plebei, La conquista dell'Italia La guerra contro Pirro. Le guerre contro Cartagine: prima guerra punica, seconda guerra punica, terza guerra punica.</p>
---	---

U.D.C. 4

<p>Uso delle fonti Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico.</p> <p>Organizzazione delle informazioni Usare cronologie e carte storicogeografiche per rappresentare le conoscenze.</p> <p>Strumenti concettuali Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti.</p> <p>Produzione scritta e orale Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina.</p>	<p>La storia di Giulio Cesare. La conquista delle Gallie. La dittatura di Cesare. La lotta tra Antonio e Ottaviano. L'Impero romano. Gli imperatori dopo Augusto. La famiglia. La scuola. L'esercito romano. La città romana. La religione. Strade e acquedotti. Le terme. La casa romana. La crisi dell'impero e le invasioni barbariche. La divisione dell'impero</p>
--	---

GEOGRAFIA

CLASSE 1[^]-2[^]

U.D.C. 1

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
<p>ORIENTAMENTO Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.).</p> <p>LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITA' Rappresentare e tracciare semplici percorsi.</p> <p>PAESAGGIO Conoscere gli spazi scolastici attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta.</p> <p>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE Riconoscere le funzioni dei vari spazi.</p>	<p>Giochi per l'individuazione e il riconoscimento dei concetti spaziali Localizzazione di oggetti nello spazio in relazione all'ambiente e a se stessi.</p> <p>Gli indicatori spaziali. Percorsi e mappe</p> <p>Esplorazione con la memoria e con il disegno degli ambienti conosciuti.</p> <p>Spazi e funzioni</p>

U.D.C. 2

<p>ORIENTAMENTO Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici sopra /sotto,dentro/fuori, vicino/lontano</p> <p>LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITA' Rappresentare oggetti e ambienti noti e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante.</p> <p>PAESAGGIO Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta. Riconoscere, nel proprio ambiente , le funzioni dei vari spazi.</p>	<p>Giochi per l'individuazione e il riconoscimento dei concetti spaziali Localizzazione di oggetti nello spazio in relazione all'ambiente e a se stessi. Gli organizzatori spaziali Riconoscimento di posizioni (precede – segue; davanti –dietro; destra –sinistra).</p> <p>Percorsi da costruire o individuare da un punto a un altro. Territorio circostante Rappresentazione di spazi vissuti: la classe.</p>
--	--

U.D.C. 3

<p>ORIENTAMENTO Muoversi consapevolmente nello spazio circostante orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.).</p> <p>LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITA' Rappresentare oggetti e ambienti noti e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante.</p> <p>PAESAGGIO Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta. Riconoscere, nel proprio ambiente, le funzioni dei vari spazi.</p>	<p>Individuazione delle direzioni :verso l'alto, verso il basso, verso destra, verso sinistra.</p> <p>Linee aperte e linee chiuse – confine – regioni interne ed esterne.</p> <p>La realtà circostante. Rappresentazione di spazi vissuti: la scuola.</p>
--	---

U.D.C. 4

<p>ORIENTAMENTO Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.).</p>	<p>Rappresentazione di spazi vissuti: la casa, La cameretta. Il quartiere. Mappe e percorsi</p>
---	---

LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITA' Rappresentare oggetti e ambienti noti e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante. PAESAGGIO ☑Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta.	L'ambiente circostante Spazi e funzioni Presentazione degli ambienti (mare, pianura, collina e montagna).
--	---

CLASSE 3[^]-4[^]

U.D.C. 1

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
ORIENTAMENTO Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici e le mappe di spazi noti. Sapersi orientare sulla pianta del quartiere/paese in base a punti di riferimento. Effettuare percorsi orientandosi sulla carta geografica.	L'orientamento sulla pianta del quartiere/paese. L'orientamento in base a punti di riferimento sul territorio. Orientarsi: i punti cardinali; orientarsi di giorno, di notte, con gli strumenti. Le carte geografiche: tanti tipi di carte; orientarsi sulle carte.

U.D.C. 2

LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITA' Rappresentare con il disegno(in pianta) uno spazio. Analizzare e/o costruire piante individuando i principali punti di riferimento. Leggere e interpretare piante, mappe, cartine geografiche	mappe, piante, carte geografiche. La legenda. La riduzione in scala. Rappresentazione grafica di uno spazio all'aperto: disegno frontale e in pianta.
--	---

U.D.C. 3

PAESAGGIO Conoscere gli elementi che caratterizzano il paesaggio del luogo di residenza e quelli della propria regione. Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi e l'ambiente di vita della propria regione. Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane.	Paesaggi del luogo di residenza e della propria regione. La terra. I vulcani. La montagna: flora e fauna; la formazione. La collina: flora e fauna; i diversi tipi di colline; vivere in collina. La pianura: flora e fauna; la formazione; vivere in pianura. Il fiume e il lago: flora e fauna; la vita sul fiume e al lago. Il mare: flora e fauna; i movimenti del mare; vivere al mare. Modifiche apportate dall'uomo allo ambiente naturale.
--	--

U.D.C. 4

REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE Riconoscere nel proprio ambiente di vita le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni. Riconoscere gli interventi positivi e negativi che l'uomo ha compiuto sul territorio della propria città e della propria regione. Individuare azioni di modifica e di miglioramento dell'organizzazione territoriale, esercitando la cittadinanza attiva	Interventi positivi e negativi dell'uomo sul territorio della propria città e della propria regione. Proposte di modifiche e miglioramenti dell'assetto territoriale
--	---

CLASSE 5[^]

U.D.C. 1

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE Conoscere la funzione orientativa del reticolo terrestre. Individuare i toponimi di un territorio e classificarli in base alle loro caratteristiche.	L'Italia economica. Risorse e settori produttivi. Agricoltura specializzata. Importazioni ed esportazioni. Popolazione e densità. Le regioni a statuto speciale. Italia e Regioni. Localizzare sulla carta d'Europa l'Italia e le sue regioni.

U.D.C. 2

LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ Interpretare carte geografiche, globo geografico, documenti iconici e dati statistici per analizzare problemi e fenomeni dell'Italia nel contesto europeo e mondiale. Costruire schizzi cartografici di spazi noti. Saper dare una valutazione approssimativa delle distanze.	I nomi dei luoghi. Individuare il fatto geografico, il senso del luogo, il radicamento culturale. Lettura di carte geografiche. Realizzazione di disegni e fotografie. Pianificazione di itinerari e distanze. La popolazione della terra e le migrazioni
---	---

U.D.C. 3

SISTEMI TERRITORIALI Analizzare i rapporti di connessione e/o interdipendenza tra elementi fisici e antropici nel contesto dell'Europa e del Mondo. Riconoscere le regioni amministrative d'Italia nei loro essenziali tratti morfologici, climatici, storici, sociali, linguistici, artistico-architettonici.	La denominazione, la costruzione, la strutturazione del territorio. Le opere dell'uomo e la territorializzazione. Analizzare i rapporti di connessione e/o interdipendenza di elementi fisici e antropici nel contesto europeo e del Mondo.
--	---

U.D.C. 4

PAESAGGIO Confrontare paesaggi storici italiani con gli omologhi paesaggi europei e mondiali per cogliere analogie e differenze.	Schemi e tabelle per osservare il paesaggio.
--	--

SCIENZE

CLASSE 1[^]-2[^]

U.D.C. 1

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
Oggetti, materiali e trasformazioni Osservare oggetti e riconoscerne la materia e le qualità Osservare e sperimentare sul campo Sperimentare per individuare qualità e proprietà degli oggetti Osservare descrivere confrontare elementi della realtà L'uomo, i viventi e l'ambiente Acquisire familiarità con la variabilità dei fenomeni atmosferici Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali stagionali	la realtà e sua classificazione attraverso l'uso dei 5 sensi: forma, colore, timbro dimensione, intensità, odore le trasformazioni nelle piante e negli animali in autunno

U.D.C. 2

Oggetti, materiali e trasformazioni Sperimentare per individuare qualità e proprietà degli oggetti Osservare e sperimentare sul campo Osservare descrivere confrontare elementi della realtà Acquisire familiarità con la variabilità dei fenomeni atmosferici L'uomo i viventi e l'ambiente osservare e interpretare le trasformazioni ambientali stagionali	la realtà attraverso l'uso dei 5 sensi classificazioni degli elementi reali in funzione dei 5 sensi la neve in inverno osservare e formulare teorie le trasformazioni nelle piante e negli animali in inverno
--	---

U.D.C. 3

Oggetti, materiali e trasformazioni Sperimentare per individuare qualità e proprietà degli oggetti Osservare e sperimentare sul campo Osservare descrivere confrontare elementi della realtà Acquisire familiarità con la variabilità dei fenomeni atmosferici L'uomo i viventi e l'ambiente osservare e interpretare le trasformazioni ambientali stagionali	la realtà e il principio di conservazione della sostanza. Osservazioni e classifi- cazioni degli elementi reali in funzione della categoria essere vivente e non i fenomeni atmosferici primaverili: l'arcobaleno. Le trasformazioni nelle piante e negli animali in primavera
--	--

U.D.C. 4

Oggetti, materiali e trasformazioni Sperimentare per individuare qualità e proprietà degli oggetti Osservare e sperimentare sul campo Osservare descrivere confrontare elementi della realtà L'uomo, i viventi e l'ambiente osservare e interpretare le trasformazioni ambientali stagionali	le trasformazioni naturali ed umane in estate la realtà per verificare il principio di conservazione dei liquidi osservazioni e classificazioni di piante e animali; le caratteristiche principali delle piante e degli animali
--	---

CLASSE 3[^]-4[^]

U.D.C. 1

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
Individuare, attraverso l'azione diretta, la struttura di corpi e oggetti semplici; analizzarne qualità e proprietà; descriverli nella loro unitarietà e nelle loro parti. Analizzare le qualità e le proprietà di corpi e oggetti; descriverli nella loro unitarietà e nelle loro parti. Individuare strumenti e unità di misura appropriati alle situazioni in esame e operare misure	Il lavoro dello scienziato e dei suoi collaboratori. Il metodo scientifico. I materiali: osserviamo e analizziamo un oggetto. Ieri e oggi: gli utensili. Le caratteristiche dei materiali, le loro funzioni, le trasformazioni, le proprietà e il loro uso.

U.D.C. 2

Classificare fenomeni, corpi e oggetti in base alle loro proprietà (struttura, composizione, densità, temperatura, energia ricevuta o liberata). Descrivere fenomeni della vita quotidiana legati agli stati fisici della materia, al cibo, alle forze e al movimento, al calore. Osservare le caratteristiche dei terreni e delle acque. Sperimentare i passaggi di stato e interpretarli come processi dinamici che coinvolgono le particelle della materia in virtù dell'energia acquisita o ceduta.	Gli stati della materia. L'acqua: i cambiamenti di stato; il ciclo e gli usi dell'acqua. Le caratteristiche dell'aria. Il suolo: acqua e aria nel suolo; lo sfruttamento del suolo. Materia, energia e trasformazioni. L'energia e la materia nella meteorologia e nell'Universo
--	---

U.D.C. 3

<p>Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali. Osservare , riconoscere e interpretare le trasformazioni ambientali naturali e quelle ad opera dell'uomo. Individuare somiglianze e differenze nello sviluppo di organismi animali e vegetali. Avere familiarità con la variabilità dei fenomeni atmosferici e con la periodicità dei fenomeni celesti.</p>	<p>Animali e vegetali. Gli esseri viventi si nutrono: l'alimentazione nell'uomo e negli animali. La fotosintesi clorofilliana e il fusto delle piante. Gli esseri viventi si muovono. La respirazione nell'uomo, negli animali e nelle piante. La Terra, il Sistema solare e le stagioni.</p>
--	---

U.D.C. 4

<p>Osservare e prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo. Riconoscere in altri organismi viventi, in relazione con i loro ambienti, bisogni e adattamenti. Riconoscere il suolo come ambiente in cui si manifestano le relazioni tra il vivente e il non vivente. Disporre di una prima idea di catena alimentare (produttori, consumatori primari, consumatori secondari, depositari) e di ecosistema.</p>	<p>Gli esseri viventi nascono e crescono: l'uomo, gli animali, l'importanza del fiore nella pianta. Il suolo. Evoluzione. Ambiente. Ecosistema. Nutrimento e catene alimentari. Prede e predatori. Mimetismo. Vivere in società. La vita: tra i ghiacci, nel deserto, sott'acqua, nella foresta tropicale</p>
--	---

CLASSE 5^A

U.D.C. 1

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
<p>Oggetti, materiali e trasformazioni Sperimentare per individuare qualità e proprietà degli oggetti Osservare e sperimentare sul campo Le fonti di energia. il calore. i metalli</p> <p>L'uomo, i viventi e l'ambiente il corpo umano. Le cellule. Apparato locomotore.</p>	<p>la dilatazione dei solidi, la dilatazione dei liquidi I vari tipi di energia. la temperatura, le sostanze, la combustione, , trasmissione del calore, conduttori e isolanti, La struttura cellulare. Apparato locomotore: le ossa, le articolazioni, i muscoli. Apparato digerente: dentatura, viaggio del cibo, alimentazione.</p>

U.D.C. 2

<p>Osservare e sperimentare sul campo Il suono. I colori. La luce.</p> <p>L'uomo, i viventi e l'ambiente L'apparato circolatorio. Il sistema nervoso.</p>	<p>Il suono: come si propaga, la velocità, l'eco. I colori. Le onde luminose, l'ombra, rifrazione e riflessione. Apparato circolatorio: sangue, arterie, vene e vasi capillari, il cuore. Il sistema nervoso: il sistema nervoso centrale e periferico, il cervello.</p>
---	--

U.D.C. 3

<p>Oggetti, materiali e trasformazioni Il magnetismo. L'elettricità.</p>	<p>Il magnete, polo positivo e negativo, il campo magnetico, la terra e i poli.</p>
---	---

L'uomo, i viventi e l'ambiente Apparato respiratorio. L'apparato riproduttore.	La corrente elettrica, gli elettroni, la centrale, la rete, il circuito, conduttori e isolanti. Apparato respiratorio: il cammino dell'aria, i polmoni. L'apparato riproduttore: dall'embrione al bambino,
--	---

U.D.C. 4

L'uomo, i viventi e l'ambiente L'apparato escretore. Apparato digerente e relative funzioni. Osservare e sperimentare sul campo I mezzi di comunicazione.	Gli organi che depurano il corpo: pelle, pori, polmoni, apparato urinario, intestino. I mass media: radio, televisione, internet.
--	--

TECNOLOGIA E INFORMATICA

CLASSE 1[^]-2[^]

U.D.C. 1

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
Distinguere, descrivere con le parole e rappresentare con disegni elementi del mondo artificiale, cogliendone le differenze per forma, materiali, funzioni	Oggetti e materiali della realtà circostante

U.D.C. 2

Giocare con il computer. Conoscere come si accende e si spegne il computer, l'uso della tastiera e del mouse.	Computer, tastiera e mouse. Procedure di accensione e spegnimento.
---	---

U.D.C. 3

Consolidare l'uso della tastiera e del mouse. Creare file e cartelle	Procedure e funzioni nell'uso del pc
---	--------------------------------------

U.D.C. 4

Muoversi in un ambiente informatico strutturato seguendone	Procedure di creazione e archiviazione
--	--

CLASSE 3[^]-4[^]-5[^]

U.D.C. 1

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
Attivare e esercitare abilità e conoscenze tecnologiche (osservare, organizzare le conoscenze, comprendere le relazioni, sperimentare, verificare le conoscenze).	Il progresso scientifico-tecnologico. Strumenti tecnologici di indagine scientifica

U.D.C. 2

Conoscere le implicazioni scientifiche, tecnologiche e ambientali di fenomeni e pratiche quotidiane inerenti la materia, aria e acqua.	Rifiuti: materiali e ciclo virtuoso. Prima conoscenza di fonti d'inquinamento e di forme di energia pulita. Esperienze di sperimentazione su aria e acqua.
--	--

U.D.C. 3

Conoscere diversi modi dell'uomo di rapportarsi all'ambiente e ai viventi e comprenderne gli aspetti di rispetto e di sostenibilità ambientale.	Pannelli solari e fotovoltaici. Inquinamento e deforestazione
---	--

U.D.C. 4

Utilizza grafici per rappresentare e esporre informazioni	Relazioni causa/conseguenza. Relazione preda/predatore
---	---

EDUCAZIONE AL SUONO E ALLA MUSICA

CLASSE 1[^]-2[^]

U.D.C. 1

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
Ascoltare Usare la voce in modo espressivo per un semplice canto. Produrre Eseguire sequenze ritmiche con il corpo e con la voce.	Ascolto di canzoni e musiche. Suoni e rumori. esecuzione di sequenza ritmiche con l'uso di semplici strumenti musicali

U.D.C. 2

Ascoltare Ascoltare, riconoscere, esplorare suoni presenti negli ambienti naturali ed in quelli artificiali Produrre Percepire il contrasto tra suono e silenzio a livello corporeo e negli ambienti di vita.	Ascolto di canzoni e musiche esercitazione su sequenze ritmiche con il corpo e con gli strumenti musicali. Dettato ritmico.
--	---

U.D.C. 3

Ascoltare Discriminare un suono: intensità e altezza. Produrre Riproduzione di suoni con strumenti vari.	La pausa. Dettato ritmico con l'inserimento di pause. l'intensità dei suoni: suoni forti e deboli. L'altezza dei suoni: suoni acuti e gravi.
---	--

U.D.C. 4

Ascoltare Discriminare un suono in base all'intensità, all'altezza e alla durata Produrre Riproduzione di suoni e rumori con strumenti vari	La durata di un suono: suoni lunghi e suoni brevi discriminazioni di suoni e rumori ambientali.
--	--

CLASSE 3[^]-4[^]-5[^]

U.D.C. 1

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
Percepire, interpretare e produrre episodi sonori mettendoli in relazione alla vita e agli eventi di un ambiente Ascoltare attivamente e analizzare brani e idee musicali.	i suoni dell'ambiente scuola e quelli relativi all'esterno. i suoni autunnali. ascolto di brani musicali di differenti repertori.

U.D.C. 2

Eeguire in gruppo semplici brani vocali curando l'espressività Ascoltare attivamente e analizzare brani e idee musicali.	preparazione ed esecuzione di canzoni. abbinamento di semplici coreografie.
---	--

U.D.C. 3

Ascoltare attivamente e analizzare brani e idee musicali. Cogliere il significato globale di un semplice brano musicale	giochi collettivi di ascolto; giochi musicali con l'uso del corpo e della voce. brani musicali legati a stagioni, festività e ricorrenze.
--	--

U.D.C. 4

Riconoscere, classificare e riprodurre diversi eventi sonori: timbro, intensità, durata, altezza, ritmo, profilo melodico	individuazione e produzione di suoni di diverse intensità (piano/forte) ascolto, riconoscimento e produzione di suoni alti (acuti) e bassi (gravi). ascolto di brani musicali cantati.
--	---

ARTE E IMMAGINE

CLASSE 1[^]-2[^]

U.D.C. 1

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
Esprimersi e comunicare Disegnare e usare in modo creativo punti, linee, segni e forme. -Manipolare materiali di vario tipo per produrre forme semplici. -Conoscere i colori primari. -Combinare i colori primari al fine di ottenere i colori secondari	I colori I colori primari e secondari.

U.D.C.2

-Distinguere la gamma di colori e utilizzarli in modo appropriato -Riconoscere, discriminare e utilizzare con creatività colori, linee e forme.	Colori caldi e freddi; sagoma e contorno; figura, sfondo. L'immagine per comunicare : le stagioni. Rielaborazione grafica di racconti ed esperienze vissute.
--	--

U.D.C. 3

Osservare e leggere le immagini -Conoscere differenti strumenti e tecniche di coloritura -Disegnare figure mane con uno schema corporeo strutturato,	Utilizzare i pastelli. La tecnica del puntinismo. L'immagine per descrivere: il corpo umano/ il volto; le espressioni del
---	---

rispettando la posizione e la proporzione delle parti.	viso e le emozioni. Rappresentazione grafica del mondo circostante
--	--

U.D.C. 4

-Riprodurre soggetti di svariate forme utilizzando materiali poveri e di recupero. -Osservare e leggere le immagini. -Esplorare immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente utilizzando le capacità visive, uditive, olfattive, gestuali, tattili.	Usare i colori in modo espressivo anche per riprodurre elementi naturali stagionali. Utilizzare tecniche miste in funzione creativa.
---	---

CLASSE 3[^]-4[^]-5[^]

U.D.C. 1

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
Esprimersi e comunicare Utilizzare strumenti e regole per produrre immagini Osservare e leggere le immagini Individuare in un'opera gli elementi essenziali della forma.	Gli strumenti, le tecniche figurative grafiche e pittoriche. Tecniche per descrivere gli elementi formali ed estetici di un'opera d'arte

U.D.C. 2

Esprimersi e comunicare Riconoscere gli elementi tecnici del linguaggio visuale. Osservare e leggere le immagini Individuare il linguaggio, la tecnica e lo stile dell'artista.	Il primo piano, lo sfondo, la prospettiva. Le forme geometriche Principali opere d'arte, stili, e correnti artistiche.
--	--

U.D.C. 3

Esprimersi e comunicare Produrre manufatti manipolando materiali diversi tra loro. Osservare e leggere le immagini Riconoscere gli aspetti caratteristici di un'opera artistica.	Realizzazione di manufatti creta, gesso, feltro, cartone e altri materiali poveri.
---	--

U.D.C. 4

Esprimersi e comunicare Familiarizzare con alcune forme di arte e di artigianato. Osservare e leggere le immagini Interpretare le finalità comunicative di un'opera d'arte.	I linguaggi visivi, gli strumenti e le tecniche figurative. Descrivere in modo appropriato le emozioni suscitate da un'opera d'arte.
--	---